

احصاء المعالي في قبا، واحاط به درج السجادة والاقبال
 ارتقاء، واحفظه على فضله وهم، ومخاضه تليقهم ان
 يطلع العبر في كل وقت يسار الخطر، ويقترح عليه ما
 يندوا من سواها او حماري. **نكتة** التفسيرية تسمى
 ماء امتنا حينة تسمى **شعر**.
 جاءنا سليمان الزمار حامة، او المودة يلمع من خبا عينا طبع.
 من نيا الورقا، ان علسهم، حرج واتم على التنايب.
الثانية والاربعون شعر
 ومرف في ملت طول دكايها، يدموع تيقظ فيض على السحابي.
 لها طيرة ابيون الجورج، وفرحها جيعان فيهم الدموع عذرة
 التمس عترة اذلباد، واهل فوجرت من شباها في غاية
 التي يبر، ويرها في نهاية التفسير، يرض لوضعا فلي.
 وازداد المعالي به، حتى فتح الله في باب العوج، وسما على
 اسباب التبع، بورود الكتاب المشهور الصادق الجناب
 المحصور، ان الله علوه، وزاها، في درج المعالي سمويه.
 ما انظر العوج بالورد، وامت الشرة في الحديد والحسنة

عن عظمة من اعنه، وانفت عن فاجين حبرة قل عشم.
 براوتين موزيا جيعان في القبا، واستخرجت جراح الاحشا
 باستقرا الخطاب. **نكتة**
 لو يعلم الخفا، ما يطعم، من عمة موجوده ونظفا.
 جعلهم، فخر الم وشوربه، في مرض الخليل فيون تلجوا.
نكتة فيل الجوعاء، موجوده. **قال بعض**
 العدا، ليس يلبس من لم يصف علة لليبس.
الاربعون ودار بقوس شعر
 انا في منط مكتوب في عجم، وايضا في البلاغة فيهم اجزا.
 تداي على العلف ان، اودت جوابه امسكت تجزا.
 تلعبا سرور جاء، ويصير مع عايد في السهور واليهب
 على رجمه والشوق لعدو صايهم، من طرقة ضياء الصباح.
 وعرف بهاء الصباح، بشير الله فقل ماله نفا، وجعل
 لياهم طوع مراد انما في عي الجفوا، انكلا وعا يفيظ مجلدي.
 فكانت عترة اعلا من الريح بعد الحسنة، واحلام البسر
 بعد الوصل، يطفئ بها همها، وجره فيل الصبا من حله.

Copyright © King Saud University