

او عروبة او عروبة وامكسوا حرك غير لفظ غير لفظي  
والشاهد في غير و غير لفظ والاكسور الثاني بالعين والحب لا والاشغ والين  
بالكسر والاضرب قول زينا ب الشرف

بارب فرغ لغتة لون المعالج احبوا  
والذي جسر لفظ الرزي وناضه يمتا لعا  
هو مضعوا لا كرسن العيز اصبر مضعوا  
و دونه قول الصاحبيا هما اللخر ترهين  
زهى ورد عروبة لا كنهه بعير للنواض لم يفكوب  
وقرر محو الزنه مضعوب وما علموا انه مضعوب  
ونسو اللخر لانا نصار ليميني ان يسويوم حماء

لغيري كل يوم لبا حمير تصير ميني كاهل الشوق حمير  
والاخر الفاضي كمال الاثر ليزر النليم

لعمري لضميمة انهم منقذت لاما هي الشمس التي يعرفها جانت  
لما جفون والحقا في كجبت لها بالسمع همت وما استل الشرب و كمت

والفاضي فاص العيز لاجل

ان لم تهب الراجح بالفتنا غاضة دون الخمار لم تهب

ومال خمس ما قال بعر في ضمير هذا النوع

اقوم على الموتك تعشر وانما يوم اليفنا مستمنخر ومكتب  
مها في كل الفهم بزني مضابيس وسم بها في النجور عن كتيب  
حق مني لاشكوا الصرا مضعوا و اتق في الارض صوم المنيب  
بالعظ فضل انما في زها فتسا ان باخر و اول انسب اليوم انسب

ونلت

قلت في اثبات غرضي

من لي بضمير وما للضمير لغتته تفاسير الخمس في خلقه وفي خلقه  
والشاهد للبعضي وهو ما تانا كفا لفظا واختلاف الحرك كنهه عن الاخر  
خكرا اما بالكتابة والنون والتنويم وذلك قول في بيت القصيدة كساد  
وقد اجلوا بالنون والذال الهمزة اسم لول الرزي او الثاني ما تنوي بين  
اسم ما عن كسا ايشروا بالذال الرضلة انه اخنفا و كسا قول بعضهم  
لغز في خلق الله نصفها واما ان لم يكن لوجه بالخمسة من  
عمل الرزي الخشبة والغنة من قراءه مبالا والفتن

ومن في الية الخمسة للضمير الخليلي

لسمي في العباد والليلاج اج و كنه في الوهمي والنفحة اجن  
وركضى ادهم لعلها ب صاب خفيف الرمي يوم لنته صافين  
وخكوت تحت رامة ليشا خطاب بسكوتة لرب في الدرهم نماين  
شرب اليماس في لم مسمع مضار بكر قوم او مكا هي

وهي كويله وجمبعها من هذا الفهم وانما في اختلاف ما بالاحرف  
مناسب لبعضا كاختلاف بالانصاف والكفاء فالله تعالى وجوه يومية

ناضه الذي بها فالحكم من هذا الفهم قول ابي واس

ما كتبت تصير في الغراب سم على جيت المن عفا

ولقد كتبت به الكرمو في اللغاة من غرض كفا

واعاد، وبغا ايضا

ان شوق من جيت به بسلك من الكرمو في العمل اليقين  
وضفت بي وضفت بي والكن عن تكبير الضمير