

والفصوص قوله جار جارح وبيت ابن حبه في الجناس المطلق وفرد في
خا، مع جناس الترتيب وذلك قوله
بانه سر يا صير يا لغوا وكفى وركبوا في ضوعى مطلقا
فان المطلق قوله كلفوا مطلق الجناس المطلق في مع اللامق وقال
وذا بل التمهيد للوع لى يجرى كلاحون لفت حيث كاض في صرح
وقوله قوله هم وجران بيت الفاضله هاشم بن الجاهونيه في الجناس المطلق
وفرد في تمامه المصحى وقال
يتم افران كالعزى على كويلى جهم وانزل عجم
وفرد كالعزى وكويلى هذا الجناس المطلق الجناس المطلق في قوله مع
القلم في بيت **وقال**

افوا والدمع جار جارح مقلتي واجار جار وفرد في معه متهم
وفرد في بيت بن الجناس الموصول للفرز وهو جار جارح مقلتي ما تقدم
لم يبق للجسم رسم يعرفه حتى يشبهو تمليل تمليل زاجر انسى
في البيت فوهما من الجناس المطلق وهو ما ليرى من الجناس
حر في واحد يجرى من جهم حجه سوا كان كمال في الواو او لوسه او لآخر
هو في بيت الفصيح، قوله جهم ورسم في جهم جهم من جهم
الواو من هذا القمير قول بعضهم
شوق في لزال الحميا الزاهر الزاهي شوق شريخ وجسمه انواته الواهي
اسمى كس في وهدت افعوا صوى والفرق والغلب بين رسمه ارتشايي
نعت قلبى ونهى ابن جودح بما يلقى قول اسمها للناهي لفاهسي
وقال الجحوت

بحي

عجب الناس لا عجب في ولا حصر ان تلغو منازل اشراق
وفعوى عن تغلب واور خمللي حيه الاكناج
ليس عن شرو بلغت سواها خيرا في كفاية كواي
واي في اسر الجحوت في مران ميات
تعمد الجحوت وفر ما ياتي به عوضا عن الجمع والاعراب
ان الغنى هو الغنى بنعيسه ولوانه كمالنا كهاب
ما كراما جوف لشمس كايا واذا اذويت كاشي كاهي
وما احسن قول الجحوت في الجحوت
•••••
•••••
•••••
وقال الجحوت في العجمي
اراي تحت حاشية الرواجي شفا بن وحنه مديت صرا
وان في كمالنا مقلتيه حديت قلوبنا حكي بها
وان مالت يوكه به شمول سفا من شفا يله سفا
وفي بيت هذا الجناس المطلق الجناس المطلق وهو ان يرى في
والمراد بالمطرح المشابه وهو ان يكون لغيره ليرى من جهم ليرى نفسه
وفي بيتا **قول الجحوت في جمال العجمي في نهايه**
رق انسى في قتي من دعوى ما كنا من جهم ندها
ووهل بالسلوان واشع عالج وكانا في كفاية كواي
ومن الجحوت في الجحوت