

في البيت الصبا وبقا له الحباقة والتكبيس والتضاد والتكافؤ وهو
 الجمع بين المعنيين المتقابلين في الجملة سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا
 وسواء كان تقابل التضاد او تقابل السلب واليجاب او تقابل العدم والملاكمة
 او تقابل التضايف او ما يشبه شيئا من ذلك على ما يجب من الامثلة ويكون
 الكفاؤ بلعني من نوع واحد اسم من قوله تعالى وتسميهم بقاؤهم وفوه
 منه في بيت القصيد الجمع بين الوجود والعدم كما ترى **وتكبيس قول الراجح**
في اس من ابيات كتبها الم سيوف الاول من السجدة
 يا جاحم انك في الضمير وكان شيب الكعب ليعليل
 كثر يا قوي لزيد الضعيف وما عجزت انزل الزميل

وكافؤ في البيت في معنى

ومقوم الحركات بلقاء بالنها لبس الملاحة كمن خلع لباسه
 متاوجا كما الغصن بين رماضه مثلا كما الذي عجز كفاسه
 بالحق بلقاء مغفلا او من ساء كالرهن بلقاء كعبا شبا بناسه
وقال الفاجري

القاء بالثقة كوي اليه بغير ض **اشواق عيب ام العرو والميخض**

وما الكعب قول شيخ الشيوخ بقاء

ان فوما يكون في حب ليللا • لا يتكادون يوفون حروفا
 سمعوا وصحبا كما مواعلتها • اخذوا الحيا وروها واغيبشلا

وله ايضا

يا وجوها زلتا سفاها في ربح • حالكا ان اشتهتكم عن حالكم
 لى تنهينتم تهازل ليل • انزع الله صبحكم ومسالك

الغزل

ونحوه ابن نباتة

لاني انا انست اهما الحارفا • عقلت باللزات فصع كرهه
 وبعوت الباطن اليك كاسه • فنجحت ميز حريشه وعنفه

في البيت

الاباكة القلب للعليل • ومن تكبي به نار الغليل
 التي تحم الخ الجبار فجا نبي • قصير الصبر ما يهمل الصومل
 تلاكت القلوب وانفا فينا • في بر الحسب ما لم من شيبيل
 يبيع الاموات الخ والخ حيا • وفي الا حيا الخ لم من قفيل
وقيل يكون للوفان جولينه في قول في بيت القصيد: زاد وذهب

ومثله لشهاب اليربوعي رضوان الغني

ما من اختيار جواحي سكتا • باباه العبر التي تم مقه
 فيم البيا با شهاج بصرح • وابعضوا الكعب في قفله

وقال الفاجر

ان الذي فضت حروبه العرا • ففيم بها عمل افرغ

وله عمل الشاعر

للقهبي ما صلح من رجل • فكله المشيب براسه فيك
وكما في شيبون

وقيل كعب والشمس النهار • فقوم العوالي في سما • عجاج
والعيسر

لميز سما في ان فلنفي بها سما • لغرس في ان فحكيتا فيما الكسلا
وقال بعضهم

Copyright © King Saud University