

الاشارة التكلم او الغضا ب او القيد وهو التجميع بقته بناخ منها بشي  
 ان يكون التجميع الثاني على خلاف مقتضى التمام ويكون مقتضى التمام سوف  
 الكلام ان يجمع منه بغير هذا الشرط **والالتفات** هو انتفاء الكلام من  
 اسلوبه ارض بغير ما يترقبه الخاطب ليعبر تلبية له سبحانه وادفعا ليع  
 لصفاهه بل ولم يعنى هذا التفسير لخرجه هذا التفسير لشيئا ليست من  
 الالتفات منها فلو انما يروى ان عمر بن الخطاب قال وانتم رجال وانتم لرجال  
 كذا ونحوه في صبح الصبح ونحوه لانه يجمع عمر وعنه واحدا في  
 بشي التكلم او الخاطب وقارءه باسم الخاطب ارضه الالتفات منها ان يروى  
 ومارحاله تسمى خزير **وقال** التثنية ان التثنية جعلت هذا التثنية ابراهيم  
 لان اسم الخاطب هو يوسف **منها** تسمى الظنون التثنية اليه نحو اياها  
 فسمي قير واهلها وانتم **وهو** قولنا هو في اية نعيم والعاقي  
 جار على المدويه وان كان يرد في اذنها لانه تجميع عمر وعنه بشر في  
 التجميع عنه بشر في **الخر** منها هو ما هو عالم مقول في هذا المسئلة فان  
 الزكاة تكسر له في هذا الفن **وهو** قولنا في التثنية التثنية  
 يامن يعني علينا ان نباركهم **وجارة** ما كالتثنية وهو كرم  
**جانة** الالتفات في هذا الحاق العاقر الى الوصول ان يكون بالفت القيسية  
 وهو الكلام بغير تمام لما جاء ان يكون بشر في الخطاب وكما في نباركهم ودرج  
 جار على مقتضى التمام **وهذا** من ذهب الخجور وهو اللفظ المشهور **عليه**  
 صفت اهل البرقيات **والالتفات** على ستة اقسام او من القيسية الى  
 الخطاب ومنه بيت قصصه جاني التثنية فيه من الخصال عن اللام بكرة  
 حسبها هو التثنية الى فالتثنية **قول** صير

حتى كان التجميع بزي كلوم . سقيت الغيث ايتها الغياص  
**وما احسن قول** ان يسم من ايميات  
 يماض تسميها بالملاحة وان تسمى . وعلية تعتديك العيون اذا اجرا  
 بغير هذا الزهر او بغير فضيت ما خرا ويري كشيء ارسرا  
 جاة انمضت تشمها واذا اسمع من تباجا واذا امتشيتا و  
**وقال** **الكاتب** ابو القاسم **الفصل**  
 رفت هاسنه ورافقها . وكانا اما اليعية اذ يها  
 رشا الخ العوى السلام بقله . ولي بلب سليمها تسهلهما  
 مسرى . واكر من حرامه تحضر . با فخص جعفره بالمنون فريها  
**والثاني** الالتفات من الغيبة الى التكلم **كقول** **المعنى**  
 يا عير ما عرت محبوب . على معتر القلم مروي  
 يا عير فرعت الى ناض . على كل حسم في محبوبات  
 يا وحضه اللار التي بها . اصبر في اقوات مويوب  
 فوكلع العير على اهلها . يوم اذ احسن والحبيب  
 مالي وللرضي واهلها . لفر ما في الاله حبيب  
**وقال** **الشاب** **الشر** **يف** **الز** **العوي**  
 كيهما يحيى عروا الكيب . لبحسز وللقام فلوب  
 بعبس من فويج فامتج العيب . جاء فاسم وفيها حقه كيب  
**وقيل** انوا شمع قاله ابو نواس **قوله**  
 عاه العوى عيب . مستنوي الكيها ان يكي في قوله . ليس ما به لو بيت  
 تفكرين لالغية . والحب فتكجب . تجميع من يسمي . كتي هي العيب

كثاني