

عنا: الفلم عن الشرود في جوانب مرادفة اليه لاشرايها في الصفة  
بالغ في سبواته وحفاراته **والغصم الشيا** يعكس التولع او بعث كلماته يغير  
معناه **كقول الرويوب التماسا**

يسمع بها ليزن الفراع مبهج . كالغصن ماص من نور الوراق  
لحراقه مليق من افراخ ام . افراعه مليق من افراخ ام  
**ولبعضهم**

لساني كتوح اسرارهم . وه معي بسير نوم مزيج  
ولو اموع كتمة لهرى . ولو اموع كتمة لهرى  
**ومثله كاخس**

ولو كتم ما هم فيما لهرى . ولو اموع ما هم فيما  
**ولفاضي ارب البض مماض**

لو كتبت نفاها وينفاه ما بيننا . ورايت كيف ندر التوجع  
ارفتنا من الرموع محراثا . وعلمتنا من الرميك موعا  
**وقال الجنون ليلمي**

ايقز وليقلى ذبي نومي زعتلا لهما . بالكل والكلوليا كوي لو اعتر  
بجوده ليلمي بكو كلما فلتك . بالكلول ليلمي وان جاد تابه مجسلا  
**وكا في الكعب المتنبى**

اروي كايي دلح اليمه مصيصة . كانط مجر واللود جبر اول  
از امكيتا منبهم ومفلا سجاية . جوايلهم كل وكلع وايسل  
**وكا في الغسغ** نر اصر التلوع في كعب فلي انسي  
عيسى الكعبيت قيس . بانف كروان فوم

او علاجه انا . جراق جسم روح . كتمان ما بين خمس . وبين خمس  
جز الجحيم ممان . ورايتا كحج . **والشربا**

كلقت بشايبه كاعزل بلشي . جماعي في هواه وكاجا جبي  
ارقبان عذار . وجنفتهم . سيباح لورده اوورده لبيساج  
**وكا في الغني** في معني اسمه الجمال

غنا . الجمال الجمال الغني . ونقمة نعمة شاملة  
نفس مثل نسيم الصبا . بانها : جالسه ما يلة  
**كا في البيت** النفا في مرفولين رشيقي الغني وانسي

والله لو انصب الرماز انفسهم . اعكوط ما لخر واجيها وما صانوا  
ما لنت غير تغني في جالسهم . ان نسيم الاصبا والقوم الغصان  
**ولبعضهم**

صاف نغرا من ثياب الشيع في كيز . وفرت عقت معاني وجهه الغسن  
وكان يعرض حبه حيزا . بليتا اعرض حبه حيزا بيلي نسي  
**ولمتنبي**

از اللبالي لللائع منا هزل . تكوي وتمشي ونفا الاعمار  
بفصار جن مع القوم فصية . وكوالهن مع السرور فصار حوي يلة  
**وقال اليونواس**

قوالن جاج وراقه الغس . وتشايبها بتشاكال الامس  
بنا فاحمي وكافسهم . وكانا قهره وكا خمس  
**وكا في العباس** عبر القم لير العقس في مشا خ ليم  
وفهم كمشاع الشمس صا بيه . مثل الشرا بقر في حوت لشمس