

**وقلت انا**

وهي كذا تنزل العفول بها. فخر في وصفها الذي  
كانا مقلدة له وفية. عن من الوجودنا لها السقم  
نمك وما جازفت لنا وصفا. يوما ما جازت اهلها وكس  
تخال انموذها لصحة. وانما يعلوا به وينحدر  
كصحا في فية سبكت. فوافع انما تحمها كس  
والكوجيمه المناب

جواز تشبهه في شقها. سبكت في فية خالصه  
تلقه في الحس وبفراصحت. جارية ملهية رافضة

**وقلت** عن بعضه فقال  
وفية ملهية في حركتها. تسنو في التمام وان ابي  
جارية رافضة اشبهت. في رفضها جوارح المساء

**واما** ان يكون كمال التشبيه عدل ليس كقول عبيد الرب  
ابن الخاروع المصعب

احوا العلم هي فالرب جرمونه. واوله تحت التراب وصم  
وذا الجهد ميت وهو ماش على الشرى. يعرف في الحياه وهو كثر  
يعرف شمه العلم بالحياه والجدل بالهيات. فالرب العارض  
اعوام اقباله كالجموع من قبح. ويوم اعراضه في الكون كالحج

**ولبعض**

ما نعتنا المتكشبه لهم. عن جوارح وان شقت احسن  
نفض المسبح كسبا وسبكت. فقام بعض السماع للعبان  
بغير تشبهه وفضلها على الحس. بعض العيان على السماع ولا يبي  
تمام السماع في تلك الشجاعة بالحياه. فاصب ادى الحس تشبه لهم برال

**وله ايضا**

اعوام وصلها في تشبهه كقولها. ذكر النوى وذا انما اقام  
تم اشبهت ايام بمرارة فيقت. فحوى اسما وذا انها اعوام  
تم انفضت نطق السموي واحلها. وكانهم وكانها الملام

**حق** قال يعري في العري  
فيجب الختام ثم يخاطبها. وذا انما صفتها عاقام

**وما** بين جاني العري

ارير لقاد السحر جفا كقولنا. وتمايى مذكور في وفه وجوارح  
واما ان يكون كمال التشبيه عدل قول عدليا والثاني حسبا كقولنا  
مضى الي ابلسي

زعم لم يزل الصباح وراءه. عن كمال التشبه صاحبها فقتلا

**والا** في سبكتها  
انما لم يمس كمال التشبه والعلوم سراج وحكمة القم زينة  
بانة الشرف بانها عبيد. واذا الختم بانها عبيد

**ولبعض**  
وانا ابن معقل الجراح اذ اعزى عجزه وراح بما تفوق ضمير  
يجب لها ضمير ومقامه موله. خلقه ومقتضاها بعض الجاوري

**واقال** لا يرضى المصعب

ختم من زمانها مال عكاه مفتحها. وانت نام لهاذا العدم والدم  
بالعمر كالكاس تمس على اوايله كانه ربا تحت او احسن

**ولبعض**  
وهي بيننا الشوق لربنا الساسا اموت لذي كرام مرارا وايعش  
بالهي عوى تحت الضوع كانها لظابطها نيبا ادموع نورش

Copyright © King Fahd University