يا عاذلي في حبه كن عاذري . ان الغرام عن الملامة لي دها
والتشكي زا ول من قصيدة اخرى والبيت منها قوله
يا عاذلي في حبه كن عاذري . دعني وانت على هواه معنفي
وقلت من قصيدة اخرى
فؤادي قلبي في هواه صبابة . واضحى جسمي السقم وهو نحيب
وقلت من قصيدة جيمية
فؤادي قلبي في هواه صبابة . وحسنه لكمن شوقه هيجا
وبلغت الصفي الحلي قوله
صلى عليه اله العرش ما طلعت . شمس وما لاح نجم في دجا الظلم
فزكري شرحه اي صدر هاذا البيت تقدم له من قصيد
فا فيه افتتح بها المبتني صلى الله عليه وسلم مطلعها
فيروزج الصبح ام ياقوتة الشفق . بدت مهيجة الورقاء في الورق
والبيت الخ اتي بصدره واتبنه في برعيته على
حاله اجل نوع التفصيل قوله
صلى عليه اله العرش ما طلعت . شمس النهار ولاحت انجم الغسق
وبيت ابن عز الدين الموصلي قوله
تفصيل مرصع تجميل لزوارم . او صافه كتبت العلوى من ادمي فم
مزكري في الشرح اي صدر هذا البيت يجيء بيتا من قصيدة يا تيه
مدح بها المبتني صلى الله عليه وسلم مطلعها
لو ان وجه رضاي غير منتقب . ما سر قلبي بلوغي غاية الارب
والبيت الخ جعل عجزه صدرا هو
كم نلت في هلال بني الانام بها . تفصيل مرصع تجميل لزوار
وبيت ابن حجة قوله

وان ذكرتنا

وان ذكرتنا زمانا ضاع من عمري . في غير تفصيل مرصع مدحا بالزمي
بزكر ان صدر هاذا البيت تقدم له من قصيدة يا بيه مطلعها
فرما غصن النقا عن حسنه هيفا . يا ليته بنسيم العتب لي عطفا
ولم الشاهد منها قوله
وان ذكرتنا زمانا ضاع من عمري . ولم اهاجر اليه مدحا بالسبا
وبيت عائشة الباعونية قولها
فل الفهم ينتهي عما يحاوله . من حد فعجز مطرد لمن لام
وما لنا في شرحها ان عجز هاذا البيت تقدم لي في بيتا من
قصيدة نبوية ولم تزكي البيت ولا القصيدة ولا شيئا من ذلك
ولم اجد مسعفا اشكوا الزمان له بلى وجدت ما سولي و معتمم
في البيت التسلب والايجاب وهو ان يقصد المتكلم اجراء شيء بصفة
لا يشاركه فيها غيره فيثبتها في اول كلامه عن جميع الناس
ثم يثبتها لنا لما استحقه وانك بيت قصيدتي بانه ظاهر المعنى
في ذلك وهو اني ذكرت اولا وجود مسعف لي من الناس كلهم
ثم اثبتنا لك منه صلى الله عليه وسلم
ومثله قول الخنساء في اخيها صخر
وما بلغت كف امرئ متناول . من المجد الا والذي نلت اطول
وما بلغ المهدون للناس مدحة . وان اطنبوا الا الذي فيك افضل
ولعبد المحسن الصوري يمدح ابا الجيش حامد بن ملهم
سبقنا بمن في الحي نطمها حبائب . سواك الذي جود وما فام فا عن
وقال ابن هانئ الاندلسي
ولم ادر وراء كمسوح للعرى . بقل عنه هام الى وم اهل وثن حبيب
وقد نفى عن جميع السحوب زيادة الغيث ثم اثبتها الممدوح

السلب والايجاب
ان ينفي شيئا من الاوصاف عن جميع
ولا يثبته الا لممدوحه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)