

مناسبة الجهر بنزول الغم وهو الرعي مسرعة لبعض
 بغير ما جازي من الصرع قبله من ما فيه صرع زورفا
 وان شوق الصرع المتسجلها عسى انما في ذلك العوج نقي
 ولو قال في ذلك العوج او في الصرع او في الجأ ماء يحسنه واكثر اراد
 مناسبة العوج ما زورفا واما في البيت الاول والعرفا بغير
 هذا النوع وبيد من اعان الفضي ان ابتداء البيت لبعض هو ان يكون
 في الكلام معنى يصح معه واحسن من غيره معان فيجوز انما بغير البيت
 ويأتي الكلام ابتداء وان كان في غير البيت مسرعة ومراعاة
 الفضي مما في غير البيت من مقتضيات في النوعية وفي
 سواء صحت ان ليس مسرعا في غير البيت وبتت

البيت المحلى قوله

خاضوا عجاب اللوعى وانجس ساجدة في جرم بوج انونا ماتي
وهو البيت هو امر اعان الفضي بعينه انه اشتتم على ذكر الحوض
 والعجاب والسباحة والرجح والموج والانتظام وكل منها يما سب
 راخرها كسب بغير تغير قبا لبعض اخرى ليس مسرعا كما هو مشرك
 في ابتداء البيت مع البيت وذلك اكثر منها بغير البيت
 جميعه

وبت الشيخ عن الربيع العوطي قوله

ساروا وجر النوى بالهبة مؤتلفا من الصرع معنى بليغة غير منسج
 وكان يتران يقول من عفت معنى او من سيلة او من تكله او ما تشبه
 في الاكتمه فالمن ليس معنى لما سمته ذكر العجب والفتاة لرفي
 بغير معنى هذا البيت وينسب اليه ما نسب **وبت**

ابن حجة قوله

والفجر ما العجب في القاسم مؤتلفا في البيت بحكاية المربع جدي

جانه يكر ان يقول في شراع او في غير ذلك ما في كل بيت
 لتما سمة القاسم والاسكان **وبت** عالقة **ابن حنون**
 وليت سعة هذا البيت في البيت قبل العوان وهل شاعري بغير
 ولو قالت هذا البيت بغير البيت او بغيره في البيت والكثر اراحت
 مناسبة البيت

وفلتا للربيع ما العجب رخصا . باربع فرقة من معنى كبر

في البيت التسمية وهو نوع اخر عنه المتماخر وان لم يمه العجب
 العجاب وفراة رخصته في سلك جنون المربع لعلو من الله وسبحو
 ضافته ولها في مسلكه وتلوه شمس البلاغة في اوج ذلك
 وهو عبارة عن ان يأتي البيت او المتكلم بكلمة او كلمتا اذا شاع
 لغتسبها من وجهها بحساب الجمل بغير البيت من البيت
 المتكلم من تاريخ غيره النبي صلى الله عليه وسلم وهو تميم الخو وب
 لم يسومة او الخو في البيت كقوله في البيت
 ما يتقى بالياء وبها بلا لئلا في البيت التسمية اذا جعلنا للمعنى ونح
 باعتبار ان من وجهها في البيت وذلك بحساب البيت
 لخصوصية ما دخل الاكتمه في البيت الحسوب والتوفيقا بحساب
 التسمية على كتابته كما لا يغير على صاحب الزورق التمسك مع ان استعملنا
 كلاما من البيت في بعض تواريخ الفضاة في البيت التسمية
 لزلزل وبشرته في البيت ان يتغير على العاضه لجه ارض او ارضو
 او اخره في البيت التسمية من غير بصر ببلده ويترى في البيت
 بامقارنه لها واي الاكتمه كلما ترمعفة او غير خاتمة (رفعي .
 واحسنه ما ارشتم على اسم الزورق او لجه او منقهي . فما تعلقاته
 وكان منسج را او الكتمه في البيت التسمية خاتمة لئلا في البيت التسمية

البيت التسمية
 البيت التسمية
 البيت التسمية