بعد فجيع الوزراء وهي ثمانية ومن تشطير الاوتار وهي عشرة
قال مؤلفه رضي الله عنه وقد وافق الفراغ على يد جامعه
وجامعه احقر الانام عبد الغني ابن اسماعيل ابن عبد الغني
ابن اسماعيل ابن احمد ابن ابراهيم الشهير بابن النابلسي
ختم الله تعالى له بالخير آمين وعفا عنه وعن والديه وعامله وجميع
المسلمين بلطائف الكرم والنعمة وذلك في
عاشر جمادى الاولى التي من سنة
ستة وسبعين والف
احسن الله ختامها
آمين
انتهى

تم هذا المجموع المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه
المحتاج الى رحمة مولاه الغني عمن سواه سالم بن المرحوم محمد
النخلي لنفسه ولكاتبه اول هذا المجموع المذكور ومن اراد ان
يطلع على ما انتقاه منه فليتأمل فان الناسخ واخوه الاجلا
الفقيه العالم النحرير العالم الافضل الاجل الاحسب الكاتب
ابو عبد الله الشيخ محمد بن الشيخ المرحوم السيد حسين عطوف
غفر الله ذنوبهما والمسلمين وحصل الفراغ من نسخه
ليلة الاحد وعشرين خلت من ذي القعدة الحرام سنة ١٢٧٥
خمس وسبعين ومائتين والف

قال

٢٥١

٢٧٩

قال المؤلف قدس الله سره العزيز ولما ذكرنا بديعيتي النبي وضعتها
في اسم النوع على هذا المنوال الشريف من البديعية الخالية من اسم النوع
لزم عود تبيينها في ابيات لخزون ذكر كل نوع من هذه مع ما اقتضيه
من تلك الابيات ان اوردها هنا مرتبة من غير تقديم ولا تأخير

وأقول

يا حسن مطلع من اهوى بذي سلم — براعة الشوق في استهلالها الم
قلب تركب من اوصابه ولقد — اوصى به الصب يوم البين للعدم
وما نعود تتابعه السلو على — قوم لهم ما لكم يوم ببلهم
جسمي هو المعنوي ان قد كم — وخالص الصار من هم ومن سقم
صب يكفر بيوم النوى وحب — دمع تذيله الذكرى بهطل دم
يا قلب هم وعن السلوان منه معي — يصير ناحيون ساحل النغم
اخبار احباب وعن البين مصحف به — وكل منهم عن التحريك كل فم
اطلقت بمحم لسان الدمع فانطلقوا — وضل العقل وضل الصدق من كلم
ان تم لي المعرك اسمع ملامتهم — يا سعر انهي عن العزال في صمم
هجوننا في معرض المدح العذول بلى — يفتنه ذو الطبع ان بالهوا رايم
وجه المتيم مردود البعاد له — مجزا على الصدود من بين الغرام