

عالية من فمها لا يمكنه الاطلاع على جاره منها فبفتح عنده الكواكب الفاسه زاد انوارها
 او على غيرها حتى لا يراه وهذا انشا فبفتحها وان كان قد نزلت في وقتها فاعلم ان
من مع باب نظارة باليه ظاهره وقد اتى انشا فبفتحها ان كانت السنة قادمة او
 وهو من سجون وموشح اخر الختم على الجوار ان كانت السنة ناضبة ويحصله على النصف الجوار
 ان لم ينقل ولو كانت السنة غير ناضبة ولا تغتفر الى ان تزود هو كذلك عند ابن الفاسي في اللغوة وعند
 ابن وهب في الغتة لانها جعلت القارب كالمقابل من **عبر باخر جارة على حروف** وان
كامل الحرف في ملكه وهو من هبل المذونة وكجهر حرافه من غير ان يبرأ ويشيخه بخرعوه وان
 كفاءة وقيل ان السبعة من كائنه نبع والا فلاحه ان شهب وقال الفراء ان كان يتبعه
 كمنطوق اية ذراع والارض صلبة جارة وان كان من حروفه جالود رعيه انما كمنظير عليه النظم الانوارا
انتمى ويقط بالما به من اليه العبر والسفر من اليه من غير ان ينشأ من اليه من ذلك ولا يمشيه
 لوحده منها او اما معهما على اعتقاد عليهما والقطب بالنسبة واحده فالحق والقطب النشوء هو المظن
 دوان وهو نواخل بعض البناء في بعض او محتاجا في القطب الحسب الذي بين الميقات والعرش او ان كان انوار
 من داخل البيت فالع بر الادها في من اذا كان اليها جميعا بينهها وظاهر كلامه لو انهم يقرى قتل
 يبين وسيار في حاله من غير العبر في منزلة النبي من ان الشاهد واحد في هذا الاصل اختلا وبل مسئله
 فكيف تصيدوا في روضة في المشي بين ما خاء السنتر عليه في حلوه الاضداد والجم لا حد في روجيها
 يقطع له في اختلافهما في مناع البيت وتصديو المخرمة الاكل ان من سنيغنيته او في وتصديو احدلهما
 صيدون العز وتصديو المرتبة في مبلغ جهة الرهون وكذا كل الرهون في راجها المستور موضع هذه التطير تصد
 هو الرهون في روج الذبذ ان اصبر الرهن **لا يمتنع احد** **لا يمتنع به** **كلاهما** **المتن** **حرف**
 خصم بالانرا المحقق في العمار وهو من سوا الاربع **منع** الشارح او مع هذا لا يمتنع اذ لا
 يزل ذلك الممنوع الكلا الذي هو بين الناس كافة لان هذا هو اني اذ اعلموا انهم يتعزوا الى
 السعفي ترو الكلا التي هي حوق وان كلا منهم يقصرون العشب في كل على الرطب
 والبايس العاقباني رايت بعض العقول ان الكلا تختم بالرصد من الرصد ولم ادرس من انخره
 انتمى وبالبحر لصاحب السبع بعد ما منته وابور تحته وهذا الراجح بين الملكة باشيها
 او باو اشبهت بذلك فله الممنوع في العجب من حديث الوهيين عن النبي انهم عليه وسيل
 انه فاذا لم لا يظهروا الله بهم القيد به وان ينظر اليهم فلي على سلعة بعد اعطى ان
 مما اعلى وهو كاذب ورجل حلي على ميزر بعد بعضه يقطع بها لا المرسم ورخصه
 بعضا في وبقواله اهورم او معك فقال كما يغتد فقال ما تعلم **برك** **امل انا الاستنصر**
 المحقق

الحرف في الجمال غير الهلوكه **الحوها** من شهره فيقعدون في ما بها بانفسهم
حرف **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع** **نقاع**
 ثم دوات الارباب **نقاع**
 الحرف على غيره وان لم يبرك الا نفس الجهد فمن غاد من غنجدوا به الممنوع
 فبفتح سكتها لو بعد عن كونها سماء يستنصر على الحرف عارة الاول والرثنا والحرف
 او ما هو الخضر وله على الحرف عارة الاول والرثنا والحرف وحده
كان من ارضه عيل وصيه **نقاع**
 جواريبه ان الاصل ان له **نقاع**
 جوار الرفع مسئلة تحريمها بزيه على صامها بقوله **الا ان تهدم سد حارة**
 فانزع على غير اهل ما بلا لزمه ذلك وشمار لتمامه وهو خوذ في الهلاك على انزع بقوله
وله ان الحار رزق **نقاع**
 او انهم عليه وهو هبل المذونة فلوله ذكرها ما جعلها تصور وعورة تبيدها فيكون
 مقرر ان الحار جميع لما اسقى به من الظهور العصر من لانا انما يبيدها في
 ما اسقى به كذا وكذا او خذونه **نقاع**
ما حشده في حداره كما به من العونة والاروا في حش الحار والتمار او به الضر
 حصار او به حرة ان ربه حلال الله عليه وسلم قال لا يمتنع احدكم جاره ان يعثر غنيمته
 في حذاره وانما تنوتها هي التي في ذلك **نقاع**
 ما بين الحنايم روي المشافة العر له في الموز روي حشده بصفة الحرف بقوله
 لستين ورم العين روي بصفة الحرف والنا والنبين روي حشده بالحق **نقاع**
 يفتح سكتها **نقاع**
 انهم على نشر الحار او ما تمساع او ورت احناح الحوارق اعلا المشهور كذا الذي يعثر
 وشانين والحيث عليه طاحم الخضر الحانك ان يمدون على الراجح من ان انفاضه والا
 بعنا في من اراد ان يخرجه وكذا ان رويها اتموه وفيها ايضا حرة ما انهم ولا خذوا
 او في ما انهم ان لم يستقروا ان لا اواز انقراه بعين حشده ولا في روي حشده
 كما حشد من الحانك لانه له بعض كواله بعين حشده في حشده الحار **نقاع**
 بهدم