اعلم ان الناظر رحمه الله لما فرغ من هذا البيت اللغب المسمى
بالالتزام وهو المعبر عنه بقولهم لزوم ما لا يلزم وحقيقته ان يلتزم الناثر
في نثره او الشاعر في شعره حرفا قبل حرف الروي فصاعدا مما فوق قيوده
مشروطا بعدم التكليف وقال صاحب المصباح هو ان يلتزم المنشئ في
الشعر او الخطبة قبل حرف الروي ما لا يلزمه من مجيء حرف بعينه او
حروف او اكثر وفي غير ما معه الكلمة لزوم الالف او الواو ونحوهما
المراد ومن امثلته قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم كما يعد من
الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في الغي
ثم لا يقصرون وقوله تعالى سبحانه والطور وكتاب مسطور وقوله تعالى جلا
اسمه بالجوار الكنس وقوله تعالى والليل وما وسق والقمر اذا
اتسق وقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السايل فلا تنهر
وقد ما جاء في حديث اذا زرع فنزع فحث بعد نعم يا بردها شربا
بالراح عجل نعم ثم يلي وقول السامعة ان اكل اشتغف وان شرب
اشتغف وان زرع اشتغف هكذا بخاء بين دال والزاي في صحيح مسلم
ان اكل لعب وان شرب لعب وان اضطجع لعب وفي احكام
الغساني عن ابن رضي الله عنه في اكمل الاكمال قال اللعب في الاصل
والاكثار منه التمليح من ضروبه فيما لا يفيد منه شيئا والاشتغاف
في الشرب هو ان يستقصي ما في الاناء ولا يسمر شيئا والاشتغاف في
الفعل هو ان يضطجع في ناحية ويحرك عوذتها وحديث ام زرع هو
حديث طويل اخرجه مسلم في صحيحه وهو ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لعايشة كنت لك كابي زرع لام زرع تطيب النفس بها
ويبلغ في حسن عشرتها فتسلم على الله عليه وسلم الى
النبي ست عايشة رضي الله عنها في حسن العشرة
بابي زرع مع ان زرعا ان اصل عشرة امراة اجتمعن وتعاقدن
الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا فقالت كل واحدة منهن في

زوجها

زوجها فمنهن من ذكرت محاسن زوجها ومنهن من ذكرت قبائحهم
مثالبهم ومنهن من ذكرت محاسنه ومثالبهم وذكر بعض العلماء عليهم
نثرا وهات مصنفة كالغاني لابي بكر بن العربي والغاني بمعجمة
هما ومن امثلة لزوم ما لا يلزم قول الشعر الخبيث مخففا الخبز ثم
اللامية التي مدح بها خير البرية صلى الله عليه وسلم ابا بكر الذي اعطا
ولم يبخل الحمد لله العلي الاجل بكر احلا حبني من طيب
العسل الحمد لله متابا بمنه الوصل هو ابا بكر هما احمد السبل
وقول ابن الخطيب الانبسي حين قرظه على خروج الولي
ابي العباس المبشر بمراكش رضي الله عنه
يا ولي الله انت جواد وقصدنا الى حماك الخصيب
راعنا الدهر بالخطوب فجينا ترتجي من علاك حسن الصنيع
وقال اخر عم الوجيه بلوغكما مرادكما وفاز
العاشقين لقاكما ولو قتل الهوى اهل الغضا بي
لما نزلوا ولوذوا والعذاب وفيها الاقتباس مما وقع في
القرآن من قصة يوسف عليه السلام ومنه قول المتنبي
لا الحمد امواله ابقاه بالصرها عزيزة وخطت بالظلوم زمامها
هو البخيل عيون الوفر تبصره بخيلا بها انفه الخزاي وانف العود بالعوض
وقول ابي نواس
عذابي يا مفتيي وبا كهفي امانزلني الجوى في مسكن
ملكتني البلوى بلا معذبتي بصرفت العذاب في مسكني
معجلي بؤسه وارحمي تلفي فكم اكتبي في بالامان في مسكني
فتنت فتى لم ار اي فتى لفتح الدجى جاجاء راسمع جاجاء
ومنه قول الاخر
ايظل لعنف الزمان وانت فيه وتاكل الزياب وانت ليث
ويروى في جنابك كل ظلم واعطش في حماك وانت غيث

Copyright © King Saud University