لنفسه والنفيضة فلا ينبغي ان ينهى عنه لان نهيه دفع الاسباب
الموافقة دون هيجها قال ولقد حضرت يوما عند الشيخ عز الدين بن عبد
السلام وكان رضي الله عنه من اعيان العلماء واولي الحجى والنهى
والثبات على الكتاب والسنة غير مكترث باللوم فضلا عن غيرهم
لانا خوف في الله لومة لائم فعرضت عليه فتيا مبهما مكتوب ما يقال العمل
وابقته الدين وفيهم الله في القيام الذي اخونه النواسي وانا
مع انه لم يكن في السلاطين يجور ولا يجور ويحكم بالهوى فقال
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا غضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا
ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا وترك العتاب مع هذا الوقت
يقتضي المقاطعة والمدابرة فلو فعل بعد جوبه ما كان ينجو هذا منه ما
كتبته به من غير زيادة ولا نقصان وهو معنى قول عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه تعرفت لنا امور افخية يقدر ما احدثوا من الفجور ارجو
يجدثوا اسبابا يقتضي الشرع فيها امورا لم تكن قبل ذلك لعموم
سببها قبل ذلك الا انه شرع متجدد كذلك ها هنا فمنشور الاستيلاء
محرم ولا يترك واجب ولو قال الملك اشربوا الخمر واجعلوا المعازف
وغيرها من ذلك الامر بالمحال لنا انا نعم ولا امتثال امر قال النبي
صلى الله عليه وسلم لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق قوله مفتتح
هو اسم فاعل من افتتح يفتتح افتتاحا فهو مفتتح اذا هجما
بنفسه في الامور المهلكة ومنه قولهم تفاءلا فلا افتتح العقبة ومنه
تفتح لنا العلاء ما هنا الا ان زكريا يفتح في لغة الفتح عند قول
الناظم لا القبيح المعالي بان يفوتها البعيد فوله في مازق قد
تفتح لنا تعصيرا وهو الموضع الذي يكون فيه الحرب فوله ملتفح
هو اسم فاعل من التفح بالفتح التحاما يهو ملتفح اذا التفى بعضه
في الحروب الشريفة وهي الملحمة ومن اسمايه صلى الله عليه
وسلم نبي الملحمة وصفي البيضة اي حيضته على الله عليه وسلم

كان بما

كان بما هنا الصفة التي ذكرها الناظم من مباداتهم الموت غير
خايبين من الموت مفتحمين الشرايع العظام ملتحمين المضايق
التي للاقراع بما عوا بعضهم في الله سبحانه راجين عفوه وغفرانه

الاعراب قوله من كل مبتدا وجار ومجرور ومضاف اليه في موضع
خفض على النعت لجنية المتقدم من الذكر فانه في موضع الاطلاق
عليهم بعض الاوصاف الخمسة قوله الموت جار ومجرور متعلق بتنزر
ويحتمل ان يكون متعلقا بمفتتح بعد وقفتح نعت الموصوف بمتقدم
الزي حذف واقيمت الصفة مقامه تقديره من كل جنا متقدم مفتتح
الموت ومن تفتح مثل هذا قوله في مازق جار ومجرور متعلق بمفتتح
قوله بغبار الحرب جار ومجرور ومضاف اليه في موضع خفض على النعت
لمازق تقديره في مازق مظلم بغبار الحرب قوله ملتفح نعت بعد نعت
ما علم ذلك والله تعالى اعلم **قوله رحمه الله تقوى الرفاعة**
مواضيع نفيسها حويها كان اغلا من اليسوم
اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى ضمن في هذا البيت الاربع
وعبر عنه بان قال هو ان يتوارد الشاعران على بيت او بعض بيت بلفظه
ومعناه فان كان احدهما اخرج من الاخر او ابرع منه طبقة حكم له
بالسبق والا فلكل واحد منهما ما نظمه ومن ذلك ما وقع بين امرئ
القيس وطرفة ابن العبد فقال امرئ القيس

وقوفا بها صحبي علي مطيهم ... يقولون لا تهلك اسى وتجمل

وقال طرفة

وقوفا بها صحبي علي مطيهم ... يقولون لا تهلك اسى وتجلد

فنظم بيتا بما في كل واحد من طرفة خطوط اهل طلي بناريخ البوع الذي
نظم فيه هذا البيت وجعل ذلك امرئ القيس موجبا ذلك في نوع
واحد فقال الناظم وقد وقع لي قوله كنت نظمت قصيدة من جملتها
بيت وهو هذا نقص امواضيع الرفاعة كرما ... من قبل كان حويها
اغلاها ثم سمعت بعد ذلك بيتا لا اعلم قايله وهو

Copyright Reading University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)