

ولا يقول لهم الضرب والطعان **الاعراب** قوله فانه واجل
 سخر ويدا على قوله استنواره معمول به وهو جمع تفسير قوله كالايمان
 جازر وجمهوره موضع نصب على الحال من استنواره ولا يصح ان يكون
 تغنيا لها لانها معروفة وقد تغنى لنا ان المجرور بعد العار وصال
 واشتد وناد عليه قوله **الاشياء** عيسى
 وكع مائة عبيده من حيث عيسى، إذ اذاج نحو الجرة اليه كالمروء
 السنن اهدا فيه كالمروء في موضع نصب على الحال من (البيوت)
 الذي هو يدا على راج بخلافه وان جاء بعد النكرة بموصوفة
 للحال ان المجرورات حكمها حكم الجمل الواجبة بعد المجرور وتجر
 للنكرات وقد يفهمنا عليه غير مائة قوله حاملة حال بعد حال
 ونحوه الحال جازر قوله انما لها معمول بحاطة وحطاب اليه
 قوله ثبتت حال من انما لها قوله على مخصص جازر ومجرور وقد
 اليه متعلق بمتبعت ويجوز ان يكون متعلقة بحاطة واعلمه والله
اعلم قوله ومع الله من سبوا لابل اسوط
لما اسما ولا غير ذلك من الازهارة والجمع
 ان الشايع رجم الله تعالى في هذا البيت اللقب المسمى
 بالتوليد وهو على قدمين فسم جرجع الى الالفاظ وفسم
 جرجع الى المعاني بلزيم جرجع الى الالفاظ ليس فيه نية من
 المعاني وهو من المعاني (فرب) والمقصود هنا ما يرجع
 الى المعاني وهو من المعاني (كلا) وهو ان ينشؤ المشايع
 الى معنى (ان) به من تفرقه بيجتاز الى استعمال ذلك (لغنى)
 جرجع بيت من فصيحة لكونه ما خذ اليه على الفرض جازر يدا
 ومعها فيورد في ويولد بينهما معنى اخر وطال يجوز التوليد
 لكونه ليس يخرج المشاعر معنى من معنى قوله المشاعر اخر وينشؤ
 عليه زيادة وليس بسرفته لانها ليس بنا خلة مع وجهها

كالحال

كما قاله الفطايح، فذ يورد المتأني لغة حرجم، وقد يكون مع المستعمل
 الزيل: ما خذ، بعضهم ونفخ من الالفاظ وزاد تولا وتنبلا
 وتناجوا فقال: عليك بالفضول انت ظالمه، ان الغلو نزلت حونه الخوف
 معنى صر هذا البيت هو معنى صر لبيت الفطايح بكلامه ومعنى
 يجوز نوع من التزليل والتوكيد مزاج على الاول فهو مؤثر لبيتها
 وقد يفتيه قوله الفطايح قوله عمل الغر بزين زوارق
 ما دركت الزبي اعلمته جيه، بكت والخط مع العجول
 ولوان مجلته سبقته راى، فلم اكل العجول ولا الجحول
 وهذا ان البيتان قبلها البياق ومسيبها ان وقع ببيت معاويه
 ابن ابي سميان بربير الرخول عليه فلم يجد لركب شيئا مما لم يمت
 مفتحة وكان قبله الامرة ما جمل لها ولغة جملها داخل عليه فانه لم
 يا امر المؤمنين كجنت على الربا والتمت ببايد على الهامس واخملت
 جعوتك بالجمور رابت فوما فرجهم الحف واخرين يذرعهم الخمران
 فلا يفتي لطفه حتى ان يامن ولا لطفه من مان ان يفسر بمال
 له وما يفتي ان لا ارا انتاه ايدل على غايب ابلوا اليد بمعدا من
 هذه العصور في اخره وحج وهو يقول
 دخلت على معاوية بن حوف، ونزلت على بيت من الرخول
 وما نلت الرخول عليه حتى، حلت حلة الرجل الذي لم
 واغضيت الجيوش على فزاهها، ولم اسمع الى فله وفي
 واخرت البيتين ومن ذلك ايضا من قول البيهقي
 بالاسفك علينا اسفوط النرا، ليلته لاناه ولا اصرى
 وقد تقع هذا البيت مع قوله المراء جعة من ابيات وهو مولى
 من قول امرؤ القيس: سرت البيد بعد ما نزل اهلها، لعمري
 الما في لا على حاله، ولم يشركم بشيء، من لعلته ومثل قوله
 يزيد اعنى كان ابرة روقه، فلم احلب من الروان فرايها