البيعة حلفة العرب رجب والعرب حجر وطلب منه وجلا امينا يحكم
بينهم فبعث معهم ابا عبيدة بن الجراح وقال صلى الله عليه وسلم
لهذا اثاني البشير بعهد اهل نجران لوتصوا عما الصباهلة وفي
بعض روايات الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى عليهم
من الوداعة قال لو بعثت رجلا امينا حق امين فبعث ابا عبيدة
وهو من قريش وراهم فقالوا يا ابا عبيد الصبح ما ترى فقال يا معشر
النصارى والله لقد عرفتم ان محمدا نبي مرسل ولقد جاءكم بالحق
لعجل من غير حاجة وقد علمتم انه هلاك عن قوم فلا تبينا
فيفني كبيرهم ولا ينبت صغيرهم وانتم الا تستعملوا ان يعلق جوان
ابيتم الا العداوة بينكم وما انتم عليه من القول فيه صاحبكم
جواء عموا الرجل وانصرفوا الى اولادكم فجاء بريتكم من من
رأيه ما نوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له يا ابا القاسم قد رأينا
لا تلا عتك وان نيفا ما جاء بيننا وصالحوه على اموال وقالوا ابعث
معنا رجلا من اصحابك يحكم لنا فيكم فيما اختلفنا فيه من عرضنا
رضي فقال لبن عطية فجعل من تركهم الملاعنة تظاهر عليهم بحجة
نبوته صلى الله عليه وسلم وفيه هذا المعنى ما اشار اليه الناظم
ومن العنوان ايضا ما اشار اليه ابو بكر بن دريد في مقصورته
واكثر منه ز ازامر العبسر جرا الى مولى ز جا غنا لم تمامه من المرا
اشار به الى قصة امرؤ القيس وهي مشهورة وقد كان ابوه
طرد ز لما قال الشعر وكان ينتقل في احياء العرب وينتهز صعاليكها
وكانوا الصوصا وكان يغير بجهم على من نواه وكان ابوه ملكا بن اسد
فقتله بنو اسد فبلغ خبره الى ابنه امرؤ القيس وكان مع اصحاب
بشرب فقال حينئذ حينئذ حينئذ صغيرا وهمي الثار كبيرا البيوع
همر وعزا امر فصار هذا المثل مثلا ثم جمع جماعة من بني بكر
ابن وايل وخرج معهم بريد ابا اسد فعلموا بخروجه فوضع

بني كنانة يقتطعهم وهو غير عارف بهم فلما عرفهم رجع
القهقرى عنهم وذهب الى قيصر ملك الروم فاستنصره فلما وطئ
طليعة بلاد النصرة وعلم ان بعض الجيش وامراءه اكرامه والبناء بجفنة
الملك بنصره وكان امرؤ القيس جميل الوجه فرأته بنت الملك
فاحبته وارسلت اليه فصار اليها وكان هناك رجل من بني
اسد فخ لمسيفه الى قيصر بوشاية عنه ثم وقع فينصر معه
جيشا كثيرا فنصره ثم ان ابنة قيصر بعثت مسمومة مع رجل من رجال
قيصر وقال له قل لامرئ القيس ان الملك يسلم عليك ويقول
لك البسي هذه الحلة فاخذها الرجل ودفع بها امرؤ القيس
وسلم عليه من الملك ودفع الحلة وقال مقالة الملك وانصرف
الرسول ثم اخذ امرؤ القيس الحلة فلبسها فتقرحا
جسمه من ساعته ومات فهذا معنى ما اشار اليه ابو بكر
ابن دريد ومن العنوان ايضا ما اشار اليه الفقيه الكاتب الاديب
البليغ النباغي بن زيدون في قصيدته الرائية المشهورة التي
ضمنها العنوان الملوك المتقدمة كالبرامكة وغيرهم فقوله ز
حبابة حبة رمان البخ لها واحمر: فطرته نعمة القسم
ام حبابة بضم حاء مهملة كانت قوتة لرجل يعرف بابن رمانة
من موالي المدينة وكانت حبابة حلوة التكلم ظريفة حسنة
الغناء والصوت عارفة بضرب العود اخذت ذلك عن جماعة من
اهل ذلك الفن كمعبد وغيره وكان اسمها قبل ذلك العالية
فغيرت المنذر اهل يزيد بن عبد الملك وهو الذي سماها حبابة
وكان يزيد المنذر بموضع يسمى بيبين راهن وكانت معه
حبابة فنزل يوما اهل تلك البرقة الملا يصعوا راحة فبينما الى الليل
لم يكن فيه بيبين، فقال لهم كما جرت عادتكم قال لمن معه اخذا
كان نخل ولا نخرج بيبين، ولا توقدوا بيبين نكرا وخلا يوم حبابة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)