

به وتبين بها باكلان من الصغار والشراب الى موضع ليس فيه غيره
 وكان من خلق الطعام وهما ما عكس خبائه من الرمان في شرق
 بحته ومنها جملة منقحة في ذلك اليوم ما في ربيع لا في غيره فخلق
 ايام حتى تغيرت وهو يشتمها ويرثيها مما به عليه ذلك فخر به
 به من خلقها وكفنها وخرم معها لوجدها لكي لا يتكلم
 حتى دينة وهو للمسلم وقال الحسينة واليه كما قال كثير عزوة
 كان تسئل عنك الشمس او تقع الصبا في الياسر تسعوا لا ما تجلس
 وطرفين رايه وهو قائل منى . جلدك هذا هامة اليوم او غير
 مما افزع يبع لها الا خمسة عشر يوما . ذات جرد من بلز اليمام واما
 كتمه فهو ابن يوسف ابن النعمان كان كاتب الاميرة ووزير
 فلما سب موته انه اشجر بخور يبيع للمؤمن واخذ خلق
 رايعه ليتبع الخور بالمولود بسبب راسه حينئذ لم يرسله باق
 من لظوا كحل وكان بسبب يبع موته بكذا معنى ما اشار اليه
 بن زيد وى والفطر هو الخور وعنه فخرته الى تركته بالخور
 فربما ومنه قول العري ما فكر الباطل الا انا ومن اعزب ما
 حكى ما اشار اليه ابو علي بن ابي طالب في بيته .
الهي على الشترغ والاسعاج اجمع وجه الزمان وهو نجس
 كم شاعر جاذب اللغات **حبه** لورد بن المور عتكفا
 ومعنى ما اشار اليه ابن بن الماور كان كاقبل المتوكل العباسي
 وكان من الشترا الباغ العجا . وكان له وجبا همة وحكمة
 عنه المتوكل وكان جوا كرميا وكانت الشترا تانيه بالامام
 يمتكر فيها جمل كان منها تسمى الخزيه عليه واجزل العطا
 لها جمع وما كان منها روي لا يجمع وكلها يعلو تصادف
 من تراجع ويقول له تسر مع هذه الى المصحة واهمك ان يعلو
 ملائكة رطه ثم امر به جليجا يزينه عنده فيسمع بذلك

الشعرا

الشعرا . وكان لا يفتخ الا الشعرا . الجمل جمع به شاعر يقول له الرجل
 فيضم لشعرا . جلا به واستره وهو .
 ارضان من ابي الحسن مريحا . كما في المرح تنتج السولات
 مقلنا اكرم المقلبي لسوا . ومن كفاة جنة والعرا
 مع الواليعين الموحات لاجن . جوا بوز عليهن الحلافة
 جعلت لهم وما يقن عيلا . حلان انما يقن الزكاة
 ما حازها الا الاصلاحية . وعلا فنتج الهموم والشك علات
 فيما مر به بكسر الصاد منها . اعلمني ان تشنطنه الصلابة
 في استخدي ذلك منه وامتنع منه واجزله وقال له من اين اخذت
 هكذا يقول له من قول ابي **تسبل** .
 لعن الجماع وان كسرة جباقة . حتى خابض جالين **حما**
 والعيا بة هي زجر اظهير كانته العري ناخته منها الجال في امور
 عي الخير والشتر الى هذا الشتر ايقن الشعرا المتشارفة **حبه**
 قصيدة له . قصب الفراء والمنزوق عباقة . معلمت قطعاً رند بعين
 يعني انه يصعب من كلام الفراء مرقنق من اجابته ومنه قول الاقبي
 يجمع كائنا . **حبيبي** في اخنا بة بر عيها . كما عوى الخري في زياد
 مع عند الكنانة ليست منها . ولوحوت نوبك بالمراد .
 الذي عي مع اللفة صوولد الزنا واستعمل الشرا عهنا يبع المرح في البيت
 وليس منه والشرا يقول له سيبان بن كوي وكان كلامه قال يعوم
 ليعب خرفه البني بيقني وهي الزانية وانها لها موقها
 فولدت زبادة وهو مشهور عنه العرب فصار يفسد الى اله حرب
 وثقافسية لا اهل لها فتم اسلم وهو الفراء كراب جلتوجع الى
 بيت الناطق وحمل العتول منه كما امر منه تفخ . قيل له جلا معني
 لا يملته **الفت** قوله لغاية هو رسم لقب العلي بن ابي طالب
 قوله الخبر امر العقيم وميد لفلان بفتح الجاء وكسرهما واما الفراء وهو