

تامل نظري الشوقي وموسى بشيمه فبما خير تاريخها خير موفد  
 بالسنظر الثاني لكون قول العرب متى لامة تعلمتوا الى صو. تاريخ  
 نخل خير دار البيت ومنه قول العريبي :-  
 عا لانه ما استند حتى يبيح ( ضامون واري حتى اضا ~~سوا~~  
 بالسنظر الاخير اختلف فيه فبقيه هو من ابيات العربيه وقيل هو  
 لرعيته بن الحلت وهو اول بيت :-  
 اضا موني واري ينال اعموا ليوم كريمة وشراذ ~~تفصي~~  
 ومنه قول الاخر: فوملت لدا الحلفت وحنانته هو السيق  
 الفيت روضة البر: اعزاز الساري العجول تريفا: مريع وقوي  
 سلامة من تلبس: بالسنظر الاخير من البيت الثاني هو صبا قصيرة  
 لابي قلع: مريع وقوي كما عت بالمشي: لا منغ الاريم الاخ راسي  
 وهي قصيدة من جزية شعره ملاح بها ابا العباس احمد بن  
 المعتصم وبيها بقوله اقرا مكرور به سماحة حلق: يع حلق اخب  
 يذ كسا ايباس: يعني ان هذا المردم قد اجتمعت فيه شيئا من  
 عمر بن معري حربي واخرام: وسماحة حلق كيه وخرمه :-  
 وحله اخب ومكتمه ايباس وذكاو: وحكي اني انما لا اتمنر  
 مومدم هذا البيت اعجبه وطوبه اليه وكان ذلك بحضور الخو  
 بفال المصوم مريع البيت ما ليحبه فانه يشبه بصحا لبيك  
 العرب ومن هو مثلك لا يشبهه الاين هو موفد وذلك بحضور ابي  
 قلع بوا ابو فضل ان لا اعتر اضلالا وداره عليه فاك المروي لمزة  
 السكايبة ينظر في كلام العرب حوايا ينذ كرفوله تعاد ما مرطنا في  
 الكتاب من تني: منظر في الفراء من اول سورة البقرة  
 24 سورة التور في وجع الجواب في سورة التور واذك قوله تعاد  
 اليه نور الصما اوله والارض مثل نور الخ لانية ينطق على اليوميته  
 لا تنظر واضربيه مزة ونه مثلا: مشرود ايع النلا واليباس  
 23

جالده قد ضرب الاصل لتور: ملاقا المشقوة والمبشر اسر :-  
 باجاد وايجب الجاهل من اعادة الجواب في كان يظهر الغلان خارب  
 من يبه خشمية الخرب والعضيمة فبال الكسوة بعد خروجه  
 الحن هذا العتي ينبت من قبله: وقيل ان كبر اخترفت وانه ما يقى  
 الا اياما قليلة ومات فلقت وما طنته ايو من في بيته من الارب  
 الخربة لا دليل بيها بانها مصروفة بما فاقها ومن الابيض  
 قوله المنشا موانصا: فقلت وقد اوتت معاه حننه فبانيغ  
 من ذكرى حبيب ومنزل: بالسنظر الثاني هو من غير قصيدة امرت  
 الغير ومنه ما وقع لبعض النافذين من المقاربات من قصيدة اولها  
 محس الايل ان تزيغ فزوحا: ويتوى باللقا فلما فرجهم  
 والطايب: اخربيت منها كما قطع قصيدة العزيري المراكبي  
 اولها: ابا شوق الامعة ان يريها: بفا 5 :-  
 نايغ وانت شروبي ولم لا: وانغ كتع للجسم روحا  
 مطربة الهوى والسنوق لبا ابا شوق الا حيتان بربح  
 ونراغ وقيليه ازوري الاجريجا: وقد وقع في مثل هذا في بفر قصيدة  
 اولها اصبى ذمومك ساعة التوديع: يا مقلع فمزوجة بنعيم  
 وطاة بيها ما قصيرة لا بن جزية العلابت/ الانر لبي اولها 6 :-  
 ذهبت حضا فتنه فليع الحروع: بين السلام ووفعة التو ايع  
 يوم استفتت عيسم وترحلوا: اصبته حضا فتنه فليع المصوم  
 ومنه ما وقع لابي جزية المزكور بتموشية كما عجز كل بيت من قصيدة  
 امرت الغير النغ اولها الا مع حبا حا ايها الظلل البال: وهل بعنى  
 من عان في العصور حال: بقال رحمه الله قال البالي في غالب الجز: ودم  
 لاسون الله حبا الله كلبه روح: وهي: اقول لعزير اولها اجمال :-  
 الاجم حبا حايها الظلل البال: امار عكسب فاصما موفد لبي  
 سمو حيا: اللا حلا لاج حال: افار به بل المتبا كانه: فنادي بركته في مصطبح بال