كانه يقول هذا مرجي ووصيتي لك على ان العيال استنهم الي
الى نفسه وان عرضي مصون عزيز علي لا احمل به شيئا وانما يعني
انه استنجا من فوهه في طول مقامهم عنهم وعفوه لهم
وانه كره ان يزال عرضه لتفريطهم من لا يجب تفويضه عليه
بقوله مشوهة الجيا. وكرر لفظ اذا لانه عرضي همان على
الرجيل عنك فتغلت عليك وان خيفت بالرجيل عنك
فتغلت عليك وان خيفت بالرجيل عنك اي انك كاره لتحولي
عنك على انني اخيف عنك بذلك وبغيره الناظر يخيفه في طلب
الحاجات ويسرع فيها الى الناظر التي يثقل عليهم والعيال
في اليه مراجعتي الى الجيال. ويحتمل ان يريد انه يخيف من حاجاتهم
عفوه وترك التحامل عليه ما وجدته بذلك وثقل عليه ما كلفه هذا
بقوله ويعضضهم بنجيع في الحاجات حتى تنتقلا ولم ايضا يذهب
المذكور الذي عليه من الامر الاعلام بقوله مشتر. العنجام من السلطان
والكرب. يبتشوا اليك وضوء الرأي فاير. خليفة اتمام
اراد. مشهب. العنجام هو حبل يشد اسفل الدلو عراقيها
والكرب بفتح الراء عقد عليظ في رشاء. الدلو يوصل بعراقيه
بها اذا انقطع ذلك الكرب فمسكه العنجام فضربت العرب
بها المثل في شدة الامر واحكامه والى هذا المعنى اشار
الحطيئة. فوح اذا عفوا عفوا الجار لهم. مشتروا العنجام
وشدوا فوقه الكربا. كان ابا سلمى يقول للمهدوم لهم
الذي اليك الاعلام اسبلي امر الخلافة ثم الملك والسلطان
وتقوى قوة الدلو اذا جمع بينها بين العنجام من الكرب
ثم قال يبتشوا اليك هذا الخليفة ان يتغمرك بامورها
وضوء رايه المصيب فاير اليك وشبهه اراه بالشهب
وهي النيران والمجمع ويحتمل ان يريد وضوء رايك فاير

اليك

اليك اي علمه بحنكة رايك حمله على ان يقول يبتي الراي عليك
على ان رايته كالشهب بتأمله ومنعهم من تبتيه الراي بالميل
بادخاضهم الانسان رايه الى راي يخيره عار كالمصباح حين تلك
قول الشاعر. الراي كاليل مسدود جوانبه. واليل لا ينجلي
الا بإصباح. بإضاع مصابيحه اراه الرجال التي. مصباح
رايك تزخرف ضوء مصباح. والانتساء في بيت الناظم
ظاهر وهو قوله بين المعارف ويحتمل ان يكون المراد
بذلك الطهارة والعفاف كقولهم ابيت العرف والاخلاق
والشيم والعفاف وابيت اللعن ويحتمل ان يكون المراد
انحصار الشعر عن مقدم رؤوسهم لوفرة تحسى المقادم
والبيت ويحتمل ان يكون المراد انهم ليسوا بعيبين لان معرف
الانسان اذا كان ابيضا كان جسوما كله ابيض وفي كسى
الجراء بيض شرح الحماسة وصيوها كثيرة في قول الشاعر.
بيض مجاريعنا نقلي مراجلنا. نوسي بامو الناء اثار ابرينا
يحتمل قوله بيض مجاريعنا اذا كرما في قول الناظم اذا لا عرف
بينهما وقوله نقلي مراجلنا المراجل جمع مرجل وهي القدور
يريد ذلك كناية عن كرمهم وفراهم للاضياف وقوله
نوسي بامو الناء اي نداوي والاسى هو الطبيب اي نداوي
بامو الناء وقوله اثار ابرينا اي من استنا حلوهن بسيو
منهم من احد ابهم بالقب عليهم في الغارات والسبي
عليهم لامو النهم حتى حاروا فقراء يتكففون الناس فهم يعم
هذا فقد وصفوا انفسهم ولا بالاوصاف المحتملة في قول
الناظم بيض المعارف ثم بالكرم في قوله نقلي مراجلنا
ثم بالشجاعة في قوله نوسي بامو الناء اثار ابرينا

اللغة قوله بيض هو جمع ابيض ومؤنثه بيضاء.

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)