

في الخلال ذقل وصوان جمل الامر على ما به يرمع ذلك بل لا حتراس
بعلم ان الامر على جهة الرعبنة والالتباس **الغصة**
قوله في معنى يعو فعل من الوجوه يقال في بعل وولد تلتانيا اوربا عينا
ورويها مضعما ومع نفع تصويبه قوله وعو وك هو جمع وك وكه وكه
نفع الخلال عليه وعلى الوجوه مستوي قوله ريدك كهز
المادة جازنا في كلام العمى مفعولة وتختصة بارتنا بالمفعولة
هي العلية لقوله رابت روبا اذ اكلت في منامه ومع جازت
على حرة الصورة في البقعة على قلته فله الله سبحانه وما جعلنا
الربوبية التي اربنا في الامتنة للناس ومع هذا اشر العلماء في
هذه الامة لربها كانت يكمة واما المختصة بالانسان
مهي بصرة يعون رابت روية اذ اعمالته شيئا بصرك
وتقول رابت رابت الكاذب المنقرون في بعلك قوله اضفنا
الاصفان في الاطلاق الحلتفمة والصفق قبضة قضبان
مخلمة ومنه قوله نفا وكذفير حفتا واضربه ولا تحت
وقوله المهر ويط الحقت مل انجا من الحمت والشها
البح او الحمتيش وميل لعمى الشجر الرطبا وميل
يقع من السنبيل ونبه عموديه تسعته وتسعون كجوع
وكان ريبه عليه السلام عليه ليضرب امراته بلية ان شيعي
وكان سيب في روي انها قضت من شجرها ثلاث
ذوايب وبل عنتها واستنوت للايوه كها ما جعل
ليضربها قوله من الخلع هي الرقبا بيقال خلع حلسا
ويقال خلع حلسا بجمع الم بيتا **وعنى البيت**
ان لنا كتح رجم الله طيب من النبي صلى الله عليه وسلم
الوجوه لهما وعلا روية اذ لان روية حلاء في وليست
هي بل صفات ابي الخلال ملتبسة لانه صلى الله عليه وسلم
قوله من

قوله من ران يغير ران حفا بلان المستطبان لا ينصقل
ويرواية لا ينقل كالميتة ومعنى قوله غير مورا في ليرة لك
على جهة الامر في يتكون مورا بل ذك على جهة الرعبنة
الامر قوله في ربي العار رابطة ومب فعل راسي
على الوجه المذكور والنون وفلان في اليا مفعولة وجعل عمل المصلي
غير مستتر تقديره انت **الغصة** اعمل الهنرا
العمل ان كان ثلاثيا جميعا ايجوز بل والعمل التي بلن فعل الامر
منها كما حرم واحد في كذا لا عمل بل يهه ولام في ههه مع
من الامر لاجل التصريح حتى لا يثنى سوى ممن انكلمت
ومع جمعها العجر ابن السير الطليوسي في قوله
ان لقول من تريا وضائته الحسب غير فية قوله في فيق
وان هو لم يعوا قوله لغو لله العول ويكعبه هو عمن
وانه وشها غير قوله في في صهي الشوب ويك شيزه لعمى ليت بيتي
واز صر في لوان شعل اخزل الامر ويك ليل في لوي ليمس
وازيلت اموا يوما كها من فلتت في لاه في عيسى
ومن ذك الحلاوة منلة الزية وفقتين كها من شريم
الرزوي والقي في المعافاة الحو حية وكان البقي بريم علم
الارب وبقها كها ويقول اننا شجته وقتا فمسلم له كها
ابن سني يه وقال له اما اللاد في فقت تلفيت رويته باليمين
والسقية منه كل حلق نبيق فيهد لكنت في الاعراب
فقال له البتالي ييه مزاهب لا يهيني لها مزاهب فقال له
صلح ما بين لي كيم تعرب هذا البيت الزية لعمى
العد الصوره مما يزال كها في في فوج على الثلاثة كسيرا
شقيق البقا وقوله اذ في كسيرا وسالت في سيرا
اما الوجوه الملاح اذ الصعير نوال العين الشراذخ المبرور

