

حال اعادة البكاء وهي حالة الحزن لا الى ما يقصد من السرور الحاصل
بالملاقة ومعنى الميت اتي اليوم اطلب نفسا بالبعد والفرق واظهرها
على مقاسات الحزان والا شوق وانخرج عصمها واحتمل لاجلها
حتى نأيقضنا للدموع من عيني لا نستب بذلك الى وصل يدوم ومسة
لا تزول فان الصبر مفتاح الفرج ومع كل عسر وسوا وكل بداية نهاية واليه هذا اشار
الشيخ عبدالقادر لئلا نل الاجاع وللفرقة ههنا كراهة فاسد وردناه الشرح في امثال الكلام
خاصة ما ذكره التكرار وتامع الانا كما قولنا وسعد في سخن بعد عن مسوح
اعرف مرحة الحزى لا تتبع ايها كما كانهما تجتمع في الملة لها اسم تستمرها ما لم تشهد
عليها متعلق بشاهد شوهد فاعل الفل فلان اعني ان لها من نفسها علامه ما الة
على تجابها قيل والتكرار ذكر الشئ مرة بعد اخرى والشيء ان لا يحصل كثر تيدك
ثالثا وفي نظر لان المراد بالكثر ههنا ما يقابل الوحدة ولا يتبع حصول كثر لثالثا وتامع
الانسان فاقبل قوله حمة جرم حمة الحد السجى فانت مبرئ من سعاد وسع في فيه
انما حمة الى حمة جرم وجرع الى حمة والمومة الى الحد والمجعة ثانيا لا يرجع
قصر للضرورة وهي ارتدت دمل لا تنب شيئا والمومة معظف الشئ والحد له ارتدت
بحارة والشيء غير المحام وخم وخم وانت مبرئ ان بحيث ترك سعاد وشمع صوتك
يقال فانه مبرئ مني ومنع اي حية اراه واسمع قوله كذا في الصحاح فظهر فساد
ما قيل ان مشاهه فانت موضع تزين منه سعاد وشبهه كلامها وهذا ذلك مما

تأنيده رب الغفل والشغل وفي قوله لان فلان كثره التكرار وتامع الانفات ان تغفل الغفل
بسببه على الله في فقه جعل لا يراه زعمه بان زواياها يتبين لغضها وقد وقع في المرئ
منها واب قوم يقع وقد كرره في كتابه ونسب وساء احافا لجمورها وتفسيرها
والفصاحة في الكلام فان وفي قوله يا نبي الله صلى الله عليه وسلم على فعل الغفر
لا يقض القصة والاشارة في علم الفقه يا نبي الله صلى الله عليه وسلم بالفتوح الاولى لان الغفر في النسبة
مثل الاثمة في الفعل الا في الغفر يا نبي الله صلى الله عليه وسلم لا يقض القصة الكليات والبصوات
والاشارة السطوة والوحدة وتكون اولها يا نبي الله صلى الله عليه وسلم لعلها مملوءة المفضل للعلم
او الاشارة فقولك اشعارا في قوله يا نبي الله صلى الله عليه وسلم لا يستعمل في الاصل
لأنه يمكن ذلك في تانيه وتقول يا نبي الله صلى الله عليه وسلم ان يقول العبد اشعارا
يا نبي الله صلى الله عليه وسلم او في جملة الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم او في جملة الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
المفرد والتركيب يا نبي الله صلى الله عليه وسلم في الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم في الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
بسط اللفظ في ذلك والبيان في الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم في الكلام يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
والحال مولا المراء الى ان يصح الكلام الذي يورد في اصله او خصومه فانه هو
مصدق الحال مثلا يكون التي تبت بك الكلام حاله في تانيه الكلام والناكيد مرعيه الحال في قوله يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
ان زيادته الراء موكية بان كلامه مطابق لعقري الحال وتحقيق ذلك في من جزليات ذلك الكلام
الده واقفية في حال فان الاسم الموكية في كلامه موكية او غير مطابق له بعد ان مرادف
عليه على ذلك الحال بان الاسم مطابق للجزليات وان اردت تحقيق هذا الكلام فارجع الى