

في الكلام
التي هي
التي هي
التي هي

العلم ويعلم من غير معرفة وما يفرق من علمه وهو العلم فمنه علمه الى العلمين
ان الاشارة ما يفرق بينه كالمادة الاشارة في الموافقة لما في المقام وزيد يعرفه ان
علمه على الاشارة والعلم على اليقين ان الطول الاشارة في الامور وما يفرق بين
الاشارة وبينه لان الغريب من حدة الاشارة لا يكون في الطرف الاشارة وقد اوضح ذلك
في الشرح والسلي وجوهها او اذ علم الكلام عنه المراد انه الى من يتبع اذ زعمه وانزل
التحقق الكلام وان كان صحيح الاشارة على البلغاء باجوات الحيوانات لتصورها
لحجة يتفق من غير اشارة للظاهر والخواص الزائدة على اصل المراد وبها ان في الطرفين
مراتب كثيرة متغايرة بعضها اساسي كتحاوت المقامات ورعاية الاعتبارات
والبعدن اشارة الى ان العلم بالفضاء وتسميها بالاشارة الكلام وجوهه اذ هو من العلم
والفضاء نورته الكلام اجساما وقد تفرقت اشارة الى ان كمن يذوق الوجوه
الكلام على خارج عن البلاغة والى ان هذه الوجوه انما تحدث عن الجدة عن المطابقة
والفضاء وجوهها تابعة البلاغة الكلام بلاها لئلا يتمايز العلم المتحققا لصفه والاشارة
في الحكم ملكة يقتدر بها على ان يفهم كلامه بغير فهمه تقدم ان كل علم كلاما كان او شكلا
في النفس فيقع لان الفصاحة ما هو خوزة في تعريف البلاغة مطلقا ولا عكس ما يقع للغويين ليس
كل فصح بلغة الجواران يكون كلامه فيصير غير مطابق لمقتضى الحال وكذا يجوز ان يكون
لا حكمة التمييز المقصود بلغة فصح من غير مطابق لمقتضى الحال وعلم ايضا ان البلاغة
في الكلام ترجحها ما كان يحصل حتى يمكن حصولها كما يقال مرجح الجود الى الفخ الى الاخر

في الكلام
التي هي
التي هي

في الكلام
التي هي
التي هي

العلم ويعلم من غير معرفة وما يفرق من علمه وهو العلم فمنه علمه الى العلمين
ان الاشارة ما يفرق بينه كالمادة الاشارة في الموافقة لما في المقام وزيد يعرفه ان
علمه على الاشارة والعلم على اليقين ان الطول الاشارة في الامور وما يفرق بين
الاشارة وبينه لان الغريب من حدة الاشارة لا يكون في الطرف الاشارة وقد اوضح ذلك
في الشرح والسلي وجوهها او اذ علم الكلام عنه المراد انه الى من يتبع اذ زعمه وانزل
التحقق الكلام وان كان صحيح الاشارة على البلغاء باجوات الحيوانات لتصورها
لحجة يتفق من غير اشارة للظاهر والخواص الزائدة على اصل المراد وبها ان في الطرفين
مراتب كثيرة متغايرة بعضها اساسي كتحاوت المقامات ورعاية الاعتبارات
والبعدن اشارة الى ان العلم بالفضاء وتسميها بالاشارة الكلام وجوهه اذ هو من العلم
والفضاء نورته الكلام اجساما وقد تفرقت اشارة الى ان كمن يذوق الوجوه
الكلام على خارج عن البلاغة والى ان هذه الوجوه انما تحدث عن الجدة عن المطابقة
والفضاء وجوهها تابعة البلاغة الكلام بلاها لئلا يتمايز العلم المتحققا لصفه والاشارة
في الحكم ملكة يقتدر بها على ان يفهم كلامه بغير فهمه تقدم ان كل علم كلاما كان او شكلا
في النفس فيقع لان الفصاحة ما هو خوزة في تعريف البلاغة مطلقا ولا عكس ما يقع للغويين ليس
كل فصح بلغة الجواران يكون كلامه فيصير غير مطابق لمقتضى الحال وكذا يجوز ان يكون
لا حكمة التمييز المقصود بلغة فصح من غير مطابق لمقتضى الحال وعلم ايضا ان البلاغة
في الكلام ترجحها ما كان يحصل حتى يمكن حصولها كما يقال مرجح الجود الى الفخ الى الاخر

في الكلام
التي هي
التي هي

في الكلام
التي هي
التي هي

في الكلام
التي هي
التي هي