

والوجه الى الترتيب يبينه الترتيب من غيرا واعلم وقد يسهل الشبهه ان التماثل يقال تهما
 بالترتيب الى الترتيب والرد به لما لا بد الترتيب الى وجه الترتيب من نفس القصد لا يشترط القصد
 فيكون القصد كقولك من انقضت الصلاة ثم نزل القضا وترجمه الساب بواسطه التعليل
 ان يتبين باقية الصلاة وظهوره يتبين مع الشبهه اذ التي يتبين مع قول الامام المرزوقي في
 قول الحكيم انا من ابى ان يسهل فليس تغير الفحوا كغيره ان قابل هذه الالفاظ قد يقد
 ما الترتيب والتماثل وانما الالفاظ الى قصة او مثل او شبر فانما هو التعليل بتعليم اللام على الهم
 وسيجى فكره في الحاشية والاسوة بينهما وانما قدمت من جبهه الصلابة التي انى رعاها ومومبو
 او يجرى في حاشية والاسوة به فقال الحكيم ما لا يسهل ولا يسهل هو جازم كل من المنان
 صاحب للتعليل والترتيب والتماثل وانما يسهل المقام ان كان القصد الى الترتيب وطرا في دون
 الترتيب وانما يسهل في حاشية التعليل والترتيب في بعض المواضع كما ظهر الى الظاهر واللفظ
 ان وجه الشبهه في قول الحكيم ان مواضع التعليل هو حاشية القضا والمتركة بين الطرفين باعتبار
 الوصفين وفيه نظر لان اذا قلنا الحكيم ان لا يسهل القضا وان يكون كل منهما متصفا بالظاهر
 لا يكون لذلك التعليل والترتيب في شيه كما اذا قلنا الترتيب والبيان في الترتيب او في التعليل
 ومعلوم انما اذ اردنا الترتيب بوجه الشبهه في قول الحكيم ان مواضع التعليل او التماثل بين الترتيب
 الا ان نقول في الشبهه يمكن ان يحصل في الجوانب انما هو في الشبهه جازم فترت القضا مما تترتب الشابه
 وجعلنا الجازم بترتبه الشبهه على حساب التعليل والترتيب وادارة ان اداه الشبهه الكاف
 ويجازم وقد يستعمل عند المنظر في حاشية الترتيب في شيهه او كان الجوانب او تشقا

على القول لا يشترط القصد في الترتيب في معنى الترتيب في الترتيب

Copyright © King Saud University

التماس
 او يستحق كونها زيدا امحل وكما قدم وتدل هذه معناه مما ينشق من المماثلة والمناف به واما
 يورد من هذا المعنى والاصل في هذا الفن في الكا من كونها كلفظية ومثل الشبهه بخلاف جازم
 وتماثل وتبين ان يسهل الشبهه بنقلها في زيد كما لا بد وتعد بكونها كونها او كغيره من الترتيب
 على انه يراونك في ذوقه ويثبت وقديليا ان نحو الكاف عن غيره الكاف الشبهه به نحو واقره الهم مثل
 اجوه الدنيا كما الاله اذ ليس الهم للشبهه حال الترتيب بل بالما ولا ينفرد في جازم في المرات
 تشبيها كذا في الجحرا ومعنا يتبعنا من الاما كالحال الشبهه الحاصل من كذا يكون اشترنا جازم
 في بعض فطره الزمان فان لم يكن ولا حاجه الى تحديد كذا ما لان المعنى هو الكيفية الحاصلة
 من مضمون الكلام المذكور بعد الكاف باعتبار ان الشبهه من هذا التعريف ومن نظر الى التعريف
 كما سماه وان هذا مما يعاين الكاف في غيره الشبهه به بناء على ان كذا في القضا هو حاشية لان الشبهه
 الذي الى الكاف قد يكون ملفوظا وقد يكون مفهوما فانه جازم في الترتيب والتلفيح وقد يترتب فعل يشبهه
 ان في الترتيب كما علمت زيد اسدا ان في الترتيب الشبهه في ذلك كالمماثلة لما علمت من معنى
 التحقق وحسب زيد اسدا ان بعد الترتيب كما في الجوانب من الاضمار لعدم التحقق
 والتحقق وان يكون من هذه الافعال شيئا على الشبهه في كونها جازم والاشارة الى الفعل جازم
 على حال الشبهه في الترتيب البعد والتمسك من ان في الشبهه في الاعل بعد الى الترتيب وهو ان
 الترتيب الحاصل الى الشبهه بيانا في الحاشية وذلك اذ كان امره عزريا يمكن ان يخالف
 فيه ويذكر امته بانه في قولك ان لم يزل ان المجد في ذلك فافق الناس حتى جازم اسدا

ضد اسد
 تشديد الحظيرة

تزيد اسد
 في الترتيب
 ان في الترتيب
 في الترتيب
 في الترتيب

اللفظية لا دلالة للعلم
 الحاشية على ذلك والتماثل
 على علمه بالاسد الحاشية
 على علمه بالاسد الحاشية
 على علمه بالاسد الحاشية