المقدر الا الا ذلان في الكلام فاعل لا يغير وفي التحقيق بدل الا لا يقيم احد عاطف يفيد به الامد الذي عبر الى وهو الجار والمجرور بعده الخبر الذي هو على الحسنى الذي مرتبوط بزيد ثم قلعة جبل بالية وذا الامر الوعيد بشيء ان يدق ويشق والسنة فلا يرى الا لا يرق ولا يرحم له احد ذكر الغير والوعيد ثم اضاف الاول الرابط على الحسنى والثاني الفتح على التعيين وقيل لا تعيين لان هذا وذاك سواء وبان في الاشارة الى القرب فكل منهما يحتمل ان يكون اشارة الى الغير كما والوعيد فابيت من اللبث والتردد دون التعيم وفيه نظر لانا لا نسلم ان ولا بل في حرف التنبيه ايماء الى ان القرب فيه اقل بحيث يحتاج الى تنبيه بخلاف المجرد عنها فان القرب اغير العبير وذا اللاقرب اغير الوعيد وامثال هذه الاعتبارات لا ينبغي ان يهمل في عبارات البلغاء بل ليست البلاغة الا رعاية امثال ذلك ومنه ان من المعنوي الجمع مع التفريق وهو ان يدخل شيئان في معنى ويفرق بين جهتي الادخال كقوله فوجهي كالنار وجه ضوء لها وقلبي كالنار وجه حرقة لها ادخل قلبه ووجهه المجيب كليهما كالنار ثم فرق بينهما بان وجه الشبه في الوجه الضوء وللقلب الحرارة والاحراق ومنه ان من المعنوي الجمع مع التعيم وهو جمع متعدد تحت حكم ثم تعيم او العكس تعيم متعدد ثم جمعه تحت حكم فالاول الجمع ثم التفريق حتى اقام الى المدوح والمفصل الاقامة مع التسليط على الاعداء فقال على اربع جمع ركبن وهو حول المدينة مغرسية وهي بلدة من بلاد الروم شرقية الروم والقسطنطينية جمع صليب الفارس والبيع جمع بيعة وهي متعبدهم وحتى متعلق بالفعل في البيت السابق اي قاد الثعالب الى العاكر جمع في هذا البيت شقاء الروم بالمدوح ثم قسم فقال للتبي ما نحوا والفعل اولا

ما ولد وا وكرره ون من دلالة على الاحاطة وقلة المبالاة بهم حتى كانهم من يغزوا لمعقول والمكنة لقوله والنهب ما جمعوا والنار زرعوا والنار للتقسيم ثم الجمع كقوله قوم اذا حاربوا ضروا عدا قوم اوحاولوا نفعا او اطلبوا ثنوا وشاعرهم وانصارهم تفعوا بسخة ان يزيد وخلق بل الجملة منهم بحذف ان الخلق جمع خليقة وهي الطبيعة والخلق فاعله ثم بها البدع جمع بدعة اي المبتدعات والحانات قسم في الاول صيغة المدح وحين الاختر الاعداء وتمع الاولياء ثم جمعها في النار تحت كونها بسخة ومنه ان المعنوي الجمع مع التفريق والتعيم وتعشيره ظاهر فاسبق فابيتم من كل لقول تعالى يوم ياتي لا تكلم نفس الا باذنه فمنهم الاول والاخر منصوب باضمار اذكر او بقوله لا تكلم نفس على ينفع من جواب او شفاعة الا باذنه فمنهم اي من اهل الموقف شقي متفضل له بان او سعيد متفضل له بالجنة فاما الذين شقوا فاهم النار لهم فيها زفير اي اخراج النفس مستهيق اي رذة خالدين فيها ما دامت السموات والارض اي سموات الآخرة وارضها ومنه العبارة كناية عن التابيد دون الانقطاع الا ما شاء ربك الا وقت مشية الله سبحانه ان ربك فعال لما يريد من تخليد البعض كالكفار واخراج البعض كالعصاة واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع بل ممتد الى ما لا نهاية ومن الاستثناء في الاول ان بعض الاشقياء لا يخلدون كالعصاة من المومنين الذين شقوا بالعصيان وفي الثاني ان بعض السعداء لا يخلدون في الجنة بل يغار قوتا ابتداء او بعض ايام عذابهم كالعصاة من المومنين الذين سعدوا بالايمان والتابيد من مبدإ معين كما يقتضيه اعتبار الانتهاء فكذلك باعتبار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)