

الشماء الى اعلى عينها ونزلت بتونس ببعض بناقت
 الملوكة لبعض الملوك وعض فيها تشبها بالملوك كمنع
 وكشفنا ابوالقاسم احمد الرقي بنبي فكلت الكفاية المخلع
 على عينها بلانكر خلكه بيض الموصوفين وره جيلهم المولود
 السبخ ابو محمد بن تاجر كجبن رجه انه تعلى فقال بغيره
 مثل بنات الفصا بين ولو اجدت حمانت لم تفعل به فقال
 والاصواب بين مثل نورا ان التبع بين كلاب بن عيسى
 به الصرف مثل الحصان ونحوه كمن الحاصب اما ان
 حصل العلم ولو لم اذ قبله استمال ان يحصل العلم به لان
 لو اصر فر تغفر به ثم ضفة تغير العلم وقال اصبح في
 السامع من المتعمه وان لم يعر فبناضرا او كما غير الناس
 منه بول ومن الناس من ساهى وليته حتى تبلغ الكفاية
 بلا حرج على السامع في ذلك لانه موضع الضى ورة
 واما المحفون من البيوع والوكالات والعبادات وغير ذلك
 وان كان السهم لا يعر بونه بلبس الحق كقولك ولا اري ان
 بيشير في كل ذلك ما على من عر بها بعينها وكرمها وبي
 نواز كمن الحاصب عن كمن تسعمان يجوز قبول المعرفه ان
 بله امة المسعود عليه ما ان لم يكن عرا **فاديب**
 شرا اصرى المساميل التي يتخذي فيها بلواصر وهي كهي
 وهي اكنم ضا خلفا وبي الغايب والنجمان وكاتب الغاضى
 والمستنكح للسراة والمخلع للناس والغايب للشيء
 والسالك للعبير وبي الدير ورنا رضى والنجيب والبيهار
 ومريمى السى وجرعه والناسم والعايز والشارح والموجه
 للعايز

وتخرج

للا عوار او اراجع على الخي والوكى والفتل في ارجها
 السلب والسما حور على فنل الغيلة ومما دون الغنل منى
 السنج وغيره وراه به اهل ان ادر به اذيت والمعرفه بالمرآة
 وان كان غير عول كما تغرم والموفى والمعنى والواو به والملاح
 بين الغيلة والغصا بين الزمان والربيل بين السواد بمسره
 ثمانية وعشرون مسئلة خذها طابح المنطاج قال واقفا
 تغوم السمل والدموع ونهية اسم فقه جيلان كما تحكى بين
 السخاى والصبر كالجني يهت اهل الحكمان وفولكح السخاى
 بعض هذه المسائل وذكر فيها الجمع والمفوم **فيسال**
 • حج وغايب نرمان كتاب • مسنتكح ومفوم ومكلم
 • مع قاسى لبحر اركب انا • في التسع بيبي بقم يا منيا
 • وكرا صيب والجزى ضا لى • ما قلته انت اعلية الخوف
 • وفر استر وقت عليه بعينها وفلك
 • وكرا البحر بغيره مع فاسم • او عايز او خاير من كلب
 • كرا لى من وجه اللامعرا وضف • ومن على الخك بجمع يعرب
 • وكرا لى الغيلة واللوى كرا • فتر جفا اسيب به يعرب
 • وكرا لى يكون دون الغنل منى • سنج وغيره بجمع يعرب
 • راه به اهل ان اذت تاريخا • كرا لى بيكار واليعرب
 • وموفى جنت وراو به السخيلة ملاح راه • ينصف
 • كرا لى الربيل بين الصسى • كرا لى قطاب الزمان كسوزن
 • اما المفوم يكون واهرا • تحمى صير شمان يعرب
وهو اما تحلية السهم عليه وصحة مزون كرا
 القاسم التحلية خلاها باللا فر يسبح فسال صاحبه المنطاج

195