

سوزة شحمية ثلاثة وسوم او اربعة نصي، كما اول منها بعد الكونه
 من اوله الى اخره استه اذات عفيفه ثم تفصل الرسم كما وقع شرح
 تفوكل ونحو الكافي بلاغة المصلحة فالت ونصر الكفاية وانما كرم غنى
 من نصيب ذلك كله فالت فلا يله يا صوبه مما للثب ونقل من الكا حوز
 المتضمنة او من الرسم الكافي او الكفاية التي منها في جزا وان
 في يتي الكفاية شاكرا الاصول التي يتبين بالتسجيل المنفرد وان
 كانت الاصول ثبت بعضها واستعمل بعضها وانما بعضها فالت
 فلا يله يا صوبه مما للثب وانما في فرضه كذا وكذا وانما في غيره
 وحسبها بما عمل له كما علم الكاوان واستعملان ما سواه او كونه
 وكذا بعضها استعملت بحيث يجب له ذلك من حيث ذكي ويذكر
واما ان كان شهود الاصل يصرف لم يهاض في الاخر غراب او ميت
 فان الحاضر منهم يوجد منها ذنه ثم يرفع على شها ذنه الغراب او الميت
 نحو ان عنرا القاضي في شمسها على ما تقدم وبعضهم يركب الراس
 الاختصار ويستغني عن عمل العنة القاضية بين نقل الخمس
 شها ذنه جيبي المستعمل ثم يضع بعد لها ونقل من فابها يا صوبه
 ووفيه جبي الاصل لكونه على شها ذنه من اذ ذمه الويلك اوريا
 الغيب من شمسها به وهو يلان ابن بلان العلاني موضع شها ذنه
 او لا وتانيا على مضمون الرسم المنصوص وانما عن القضي فيها
 بتحقق ان شها ذنه كالمعمود منه وانما في ربه كمنه ايام
 حيا ذنه ان كان ميتا او ايام ماضية ان كان غابا من غير
 كنهه في ذلك وارب وهو موسوم بلعرا لانه وقبول الشها ذنه
 ان ان مات او ان غاب فيرد شها ذنه في كذا **في شمسها** ينبغي
 ان يجعل الرسم على شمسها في مواضع وعقود وهي التي انوار

شها ذنه

لجمل التفتاكي ولبيل برعي العامل ملحه كراخي وكذا
 انما رسات والمسافات والاقبية وحسب النوع والكلان
 والخلع وبعثة الربيب واللعان وخلق العكس وبيع نفقة
 الشبني التي ابرم المصلحة انه عن الرجل يبي الراس في يوم
 واللعان ان التفتاكي له ثمنه وهو التفتاكي في الرجل يبي
 لبلا يتقدم يوما ما والتعبي والكتاكة والعتق وكل التفتاكي
 بربن والمعا وضات والمسافات والتميم في من عيوب المسافات
 والاسكات والاحرام والاعلام والتعصم والعمد والتميم
 وعاريتا ارباب والعمد والاسكات والاحرام والتميم
 والجزار والعرضة والعمد والغرض والتميم في
 لواء وقسم البيع لعيب والتعصم والتميم في
 وبيع كماله على الجوز في الرجل واحد للآخر بقسب
 التمران في نوزي جبي التعميم على الكعاب وكلية العنق
 والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم ان الكتاب
 على شمسها وقسمت من عنتها وتكون شمسها كمنه والتميم
 كبي كايضع الخمس ويتصل **باب** في العقود
التي يجب فيها ذكركم والتميم كايضع من مع فعل العنق
 والتميم يركب معاينة العنق والتميم يبيها ذكركم اسود
 وذكركم كايضع، التي كايضع فيها شمسها ذكركم
 اعلى ان ذكركم كايضع من ذكركم جابي عقود التكميل
 والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم
 ان حيا كايضع كايضع عليه جابي كايضع وفكاحه بسوق
 صح اوله يبي وقيل يبيبت ان يبي وكذا انه مصلحا باينا كايضع او غيم

Copyright © King Saud University