

الغيبه واليه

وكيف بحال كنهه وكسوع وجواز وعيوبه وفي كذا **ق** انه انبت
 رسم اليه منى ما في الفاضل يبيع على الغائب اصل الملك بعد
 ثبوت الملك والحمازة وكذا شهادة على البيع والسرار في
 انتمنى ثم يفرغ الفاضل من ينولى البيع حسيما بلاتى ذلك في
 البيوع ويبيع بها بغيره ونفقة بيده **ق** ان كان له مال
 مودع اقر المودع به كتبت حصصه عن فاضل كذا وهو بلان اخره
 انه تعالى وهو سبلان وذكر ان يبيع للغائب بلان المذکور كذا
 وكذا على وجه كود بعهه وتكتب اقره عنده بملك وسالته
 ان يوجه احواله كذا يبيعها بغيره بغيره ان اقره ان يبيع
 لها منه النصفه وما يجب لها من المودع فهو على من ذكره
 كرامته بما يبيع عنه من المودع والى وجه المذکور بما يبيع
 عنها من مودع **ق** ان الزوج عدلما واراد ان يقطع كتبت
 رسم الغيبه على ما تفرغ الى فولك وكاتوكها بملك وكيلها
 ولا اسطقتها عنه ولا كتبت له مطلق معه دونها فتقول
 يعنون له ما لا يوضع يغيبه عنها بغيره انما يبيع بغيره
 ويضع من يغيبه ذلك سرا واجهوا **ق** ان علة التنازع ان فصلت
 بينهما حتى كان كل ذلك في علمه وفيه وابلوكه كذا
 مسنوله منهم وفي كذا **ق** كتبت اننا جليل بكم ثا جليل
 على اذني فاضل كذا وهو بلان اخره انه تعالى وهو سبلان
 المذکور في رسم يوفه في التزويج على زوج المذکور **ق** ان
 له احوالا مبلغه كسرى **ق** اخره من غير تاريخه والتمنى من
 المذکور عن اذن من ذكره كتبت على من ذكره كرامته بما يبيع
 عنه وثبوت الرسم اعلا عن الغيبه ان السلام بواجبه وهو
 بغيره

195

يكتب بين له ذلك من حيث ذكر من استعمله المتاحلة المذکور
 بما يبيع عنه في كنهه وكسوع وجواز وعيوبه وفي كذا **ق** ان
 والسهم والسنة **ق** اذا انصرح الاصل كتبت رسم الغيبه
 والكلان كما انصرح الاصل للمضروب لعلامة المذکور بوفه
 حليفه عن اذن فاضل كذا وهو بلان اخره انه تعالى وهو سبلان
 الغيبه والوجهه عليه في شان ما سبلها به في الرسم اعلا
 حليا تاما حيث يجب وتجب يجب وينصر ما يجب ويجوز سببه
 ولما تجر حليف المذکور حليفه في المذکور على زوج المذکور
 او الكسالى باحقاقه الكسالى بملكته بغيره عن اذن من
 ذكره كما زوج المذکور قبل بناءه به او بغيره كلفته واخره
 رسمه ان فرغ موسى ابيع عمره كرامته من ذكره كرامته
 بواجبه عنه وبلا استقلال رسم الاصل عنه كما استقلال التنازع
 بواجبه وهو يبيع به ذلك من حيث ذكر من استعمله المتاحلة
 المذکور بما يبيع عنه في كنهه وكسوع وجواز وعيوبه **ق** ان
 تاخر رسم الغيبه بعد تملك التناجيل بوفه والبايعه كتبت ما
 بغيره **ق** فهو له ان زوج المذکور من اعلاء المعويه التامة
 وبغيره مع ذلك ان الزوج المذکور مفرغاه عن زوج المذکور
 حسيما كتبت اعلا وهو مستعمل الغيبه حتى كان كل ذلك في
 علمه وقبوله كذا كتبت انهم وفي كذا **ق** كتبت رسم
 التزويج على ما تفرغ وتكسب الى استقلال الرسم على الغيبه
 التناجيل **ق** ان فرغ موسى ابيع عمره كتبت
 لما ورد بلان المذکور اعلا على مودع كذا ابيع زوجته بلان
 المذکور اعلا من كلفه بغيره عليه بغيره المتاحلة وعلى الغيبه