

وتوجهي ويغيري هملا وان اولي من يتفرغ عليه بلان ابي اخره  
بان كـ ان يالفا سميتا قلتك بيعي في شهوره فلانا بعينه واسه  
مع بفتامة وبعلمونه سببها في احواله ميز را لما له عي عار  
بوجوه مصالحه وكيف في كاشمير من يستحق ان يرضه على تر  
بره وينع التصرف في بيعه حاله بهنره الحلاله عر فوه وعلمها خميسا  
لم يتنقل عنها ولا يتركها حاله نسوا خلا حتى ان كان بيعه علمه  
وان اولي من يتفرغ عليه بلان ابي اخره وان كفا به جنسونه  
قلنتك ويتغيرون ان يبعث به بيعي بعهد الا وفان مسي اجن  
ويصره بصره بل ان يبعث به الحلاله بي علفه واعتلاله واخذلاله  
يع تاشنه ومنه فهو مع ذلك بيعي مخالبا احواله واكثر تصه بلان  
سببها في احواله سببه ان كلفه لبعده ميزر لما له ثم تكمل على  
مضي وان كان طامحا في دينه ميزر لما له قلنتك وشهره بان  
الكل الصالح في دينه ميزر لما له لمن لا بيعه في ضرر حاله وان  
ضيقه مني يستحق ان يرضه علمي بره كذا ليون عليه ان تلاب  
خاله فيسفي عدلته على المسلمي بهنره الحلاله عر فوه وعلمها  
ان تكمل فانها ائنت الرسم انزكور كحرفه لسمعيه بان لم يورع  
مربعه شهره عليه بنزل وان ادمي مربعه اهلها في بان مجي  
حج بنعجزه وفرغ عليه وتكنتك في احواله كعبه بلان  
اشهر بلان انزكور في رسمه كاستر عا جوفه ان افعال له ولا فرج  
فيما شهره عليه اعلاء من السبعه وغيره استهادا لجماعه في فرد  
شهره لند ائنتك رسمه كاستر عا حصص مال ان مجور في  
رسم نفع الاستهاد به علمه الفرغ وتكون منه نسبتا في ديوان  
الفاضي ثم تكنتك في تغيره الفاضي اسمعيل رسمه كاستر عا  
تغول

تغول كرايت رسمه كاستر عا اعلاء خضر فاضي تزا وكوميلان  
اعز لشد تغلي وهي سببا وسبيل منه ان كلفه في ذلك السجور انزكور  
جوفه جافه ضي نكره لوجوه الرسم بلان فرغ بلان انزكور جوفه  
السجور انزكور تغيره مختلفا على حاله يستحق عليه بصله كما معنى  
حالا ناشه بونت اصله وما بود في ان نمونت فانها يجعل له ان في ذلك  
سببها لكانه ان في كذا في من جبهه كذا في قبله كذا في من تغيره  
ان فرغ انزكور فهو اتا ما وانتم ان الغيلع به جهم شهره على استهاد من  
ذكي جلا بيه عنه ويصوت الرسم جوفه ان نمونت التام الحنه عنوه  
وكبوتد لويه بوا صبه وهو يحك بيه كذا في من حيث ذكي من  
ان كبره ان فرغ انزكور بيا بيه عنه وهو جمال كنه وكبوع وجواز  
وهي جبه وان كـ ان انفرغ على سببه نكرت ان في انك  
بجور ان عزا ليه في رسمه كاستر عا واسفاض انزراع فيسه  
حسبها تغول في احواله الفاضي في تغيره في كلف  
فرم فاضي تزا وكوميلان انزه السن تغلي وهو سببا جلا تا على الخضر  
لعلان الصخره التتم الحلاله انز كذا وصيه عليه من ايه ولا فرغ  
من فاضي في بيعه فلانته وفيه نهبه او تغاضي به بونه او قسمته  
الاعلاء التي بوضع كرايع ان كلفه فيها تغول تا ما وقبله بلان  
ذكي من تغيره فهو اتا ما وانتم ان الغيلع به جهم شهره على من  
ذكي من احواله جلا بيه عنه من الرسم ان فرغ انزكور بيا بيه  
عنه وهو جمال كنه وكبوع وجواز **اعبسا** وصيه او فرغ  
**وتولية فرغ** اخصي ان كبره فاضي تزا وكوميلان ان كلفه  
ان تغلي وهو شهره ان كلفه بلان ان ان كلفه السجور بلان  
الزيد ان كلفه جلا بيا او تغول جوران ان كلفه لبعز ورغب ان

بلان ٢