

من اجزاء الحامس والخيور وما الحيفة وكقولهم فلان يبي في الفعا للائله
 وان يحتمل عن الفعا وعلم الراساء العرط في الفعا ليل عا الفعا ومنه
 فو لهم ايضا في الوساء اذ عا في الفعا ومن العبر فلان كثر
 الرماة لانه لا تتوكل فيض من كثر الرماة الركنة التي شم الركنة
 الركنة او عا الفعا ورشم الركنة الحماة شم الركنة الكلة شم
 الركنة الاصفاة شم الركنة ومضيا ومه فو الشاعري
 وما به دي مزييا ما نبي حيان الكلة مضمه والبعيل
 واما التي يلح بها فاصبه الصفة بالموصوف فيسبب لطيفة فقولهم
 الجوز من ذبه والرم يزنويه ومنه فو الشاعري
 ان السحابة والمروة والنور في فية ضي بها ابن الجشج
 فانه جمع السحابة والمروة والنور في فية ان محلهاء وفيه شمس بها
 عليه ابتداء اختصا عنها به ونسب القر كاي فلان جمع الركنة الناحض
 والكتابة فيه طامه وشي فو له طويل فعا السيف ليمتقل منه الرطول
 القامة كما نقرم بيانه **الفقرة** فو له الطويل كوا الرجة فو له
 فعا الحماة كوا السيف اذ علا فته فو له يلح به من الجبه وشو النجفة
 يجرها الانسان من جرح او حتى زو يغالط به الرجل اذ اعنا او سمع غناء
 وتجره لاله ومنه فو الشاعري
 لا تلتصق بالي طي به لشمه ويحت الانسان بالريم طي به
 ليس شوق الحيمو حفا عا انا الحن ان تشق القلوب
 فو له وقع الوقوع والوقوف مع ومان فو له الصواع كوا جمع
 صارح وشو السيف الفاصح فو له كالاوتار كوا جمع وتر وهو موي وي من
 الاله

١٢ من الاله الطرب والغناء فو له والغناء جمع نخفة وشي حسن الصوت
ومعنى البتة ان كوا احد من الجيش الموصوف كان طويل فعا السيف
 فانه اضي به فامة اعلا به الكمال سمع له صوت يملأ له الارحام كما تلخ
 لسماع النغم والاوتار يلح بها لسا مع ميوته موه تها وتاجينها
 ونغمتها **الاص** فو له كالمثل وهو مقطوع عن الاطراف
 فو له كوا احد من الجيش شم حرقا اضيا اليه وعوضه التنوير وهو
 احد انواع التنوير ويسمى تنوير العوض شم ان تنوير العوض عا
 ثلاثة اقسام عوض عن حلة وعوض عن اسم وعوض عن جوف بالخب
 هو عوض عن حلة هو اللاصح كوا عوض عن وساعتين وجنبه ومنه
 فو له تعاد فلو انه بلغت الحلقوم وانته حبيبة تنضوي اذ حبيبة
 بلغت الحلقوم لاله الاوتار على واليه هو عوض عن اسم هو اللاحق
 لك فو له كوا فام اي كوا رجل فام جرح عوض عنه التنوير
 ومنه فو له كاله عليه وم عملوا بك ميسر ما خلق له اذ الانسان
 ميسر والتب عوض عن جوف هو اللاحق كوا جوار وغواش والاصح
 جوارش وغواش واستغفرو الضعة عا الباء مجزونها وعوضا من
 التنوير وكوا جوارش جرح فو له الضعة التي هي علامة الخفة
 كانه عا منضوي لانه من الخد الذي لا يظني له في الحاة واما حلة نصب
 با فو له الضعة عا الباء لتجنتها وجاءت عا اصلا من الاعمال فجلها بفتح
 الي با دنها عوض عن الكسمة والكسمة ثقيلة مجزونها استمع
 استصا بالاصل فو له طويل فعا جيم المبتل ومضاي اليه فو له السيف
 مضاي اليه فو له يلح به جعل مضارع ومجوز فو له وقع الصواع باعل