

فلما يشار كونيي من اوسلما على ابي ابيم قال بن عباده رضي الله عنه لو لم يتبع ربه ما
 يسلم لما في ابي ابيم من ربه ما ولا يتبع احد في علم اليوم بما روي في كل ثار
 انضام في المامور وكان ابي ابيم حينئذ بن ستة عشر سنة وحسب العزيم
 في الرد المنظم ان خاتم ابي ابيم عليه السلام كان نفسه كماله واليه محمد رسول
 الله ابو خاتم يواليه والجا طم في الولاية وحسب من الله واوحى الله اليه
 تختم بقرن اجمل النار عليه من اوسلما فيقول ان يكون الناظم اراء بقوله
 من المعنى ويجوز ان يكون الطبع على نه خلافاً من الله اعلم وحكي
 ان عبر الله برعي فالجاءه اثر من اشارت في ابي ابيم عليه السلام
 فالاقارجل واعي اء فارس فالوقل للمي ساعيا فالنجم الزاد والمار مع ابي ابيم
 عليه السلام ليحزي في النار سالق الارض وكل من عليه عني الشفيل ربحا
 تبارك وتعالى ان باء في لفظي نصته فقال ان استغاثت به من غير ما عيشه وان
 مع برعي ما ناوله برعي ابي ابيم راسه وقال اللهم انت الواحد في السماء
 وانا اللوح في الارض فقال الله حينئذ ما تار كونيي من اوسلما فيظن والي
 ابي ابيم في روضة خناه سواء الفاراه وسب النار وراسه في حجره ولو
 يسبح الله في عروجه وشو ملك الخلل وفي الفضة طول واختلاف روابيات
 ونسب الفركا **الاحمد** اء قوله به جارتين وروا الضمير يعود على
 النبي صلى الله عليه وسلم قوله استغاثت جعل ما في وبه يتعلق الحج ورفيله
 قوله خليل الله باعل ومضاب الله قوله حين عا حرضي زمان ومومن
 الضمير في المبخمة ومن يفرق لنا بيان معانيه الدافعة في التي مان ودا جعل
 ما في اعله ضمير مستتر يعود على ابي ابيم عليه السلام قوله رب العباد
 منصوب على التعظيم برعا ومضاب الله قوله فقال الجاه راحة قوله نال جعل
 ما في

ما في اعله ضمير مستتر يعود على ابي ابيم عليه السلام قوله ابيم معقول
 قوله في الضمير جار مجي ورم متعلق بنال وشو العالم الضمير وما في ان يكون
 العالم به استغاثت لان تقدير الكلام به استغاثت خليل الله بنال ابيم في الضمير
 حين عا اعل اء له واليه اعل **قوله رحمه الله**
كنا يونس ناجاره ببعده من يحنون له في اليه ملتقم
 اعلم ان الناظم رحمه الله تعاضف في قول البيت اللغز المسمى بالتنسيم وشو
 ما خوة من قولهم ثم مضمون اء كان مخططاً بالوان مختلفة كما انما على
 التي تبي في وضعها حتى ان الناظم اء انظر الخ في من يقول يبيخ اثران
 يكون التي يليه كذا وكذا للتنسيم عن اهل اليربع دون ان يكون صرا لليربع
 او البيت اوشب مفضيا اليه وء الاكله لالة شستر عي اليه به ليكون
 الكلام يراستواء لفسامه واعتزال احكامه كاليربع المستقم في استواء
 خطوطه فالن مال وشو عا في بين الضمير الاول مومنا لالة لفظية وشو
 ما يشبه للفصحى كقول الشاعر

- ١. وكوي عا الواشير لعا شعبة كما ان اللواتي الشعوي
- ٢. وكوي اء ما الواعليه صليبة كما انان ما الواعلي صليب
- ٣. ومنه شبه المغالبة كقول الشاعر
- ٤. ولو اني اعلمت مني مني من المنان وما كل من يحط المنا بسود
- ٥. لفلت للباغ مضيئ الارجح ولفق كالباع اثير الارجح
- ٦. الضمير في الثاني مومنا لالة معنوية كقول ابي نواس في البيت الثاني
- ٧. تحشى الضمير اء امتقت بظام مشير اليه في المضمون في الصون
- ٨. نظر في بيت زور جار نفسا واضحا فيها على الكسب

Copyright © King Saud University