

اركض اليك على الداء وعسى ته به وجهه وخصوصاً منكم العشره
 صارتهم عمى البار البارون من اعمان ثم عيسى مفضل العيسى
 سعد سبعين بي صفة وابو عيسى وابو عوف عاشم العشره
 ويخرب عترة الزهر او ما ولد في اركض مريحي ساهن في الجاهري
 عن كل ان واجد ارضي واوش من اذ صحت من ان تغلب في التزم مشتمه
 انصفت لالرك انما يمش شل امي كاردع يمش من اكلمه زهر
 فله ما رضى الله تعالى عنه فلفنا به في عزه الفصيرة واجاد وانفنا
 بنظمه الربيع وامام نعد لله يجمعيل فنر واجاز علينا وعليه عوارب
 فضله ورمي فلنسى حج الرقيقة معنوا البيت وثله انه لغانا جايونس
 به سجانة وتعا بما اخي الله به عنه خله الله سبحانه واخرجه من بطن
 الحوت وثله قوله جلوا ما انه كان من المسجين للبيت في بطنه اليوم يعثون
الاشارة قوله كذا الكاهن به ونشبهه في احمي وردوا سم
 اشارة الراج امي عليه السلام المشبه به والمشبه ثوبونس عليه السلام
 قوله يونس مثل وشوعم منصفي والمناخ له من الحمى والعلية والجمعة
 وخير الحج والمنتقم عليه قوله ناجل هعمل ما في جاعه ضمي مستتي يعود
 على يونس قوله به منصوب على التعظيم ومضاه اليه والجملة في موضع نصب
 على الحال من يونس واشتق له الخاتمة في حجة الجملة الفعلية الماضية ان
 تكون مفي وثه بعد اما لحامه واما مفرقة لتقر بضم من الحال وفن هنا مفرقة
 نقر بها فننا جاره ومجتمعا لحامه اكثر فالله تعاد احبا عن زكي ياه
 عليه السلام ان يكون له علم وفن لغني الكيم وام ان عاف بخلاف الاية
 الاخر في مفرقة وثيق ان يكون له علم وكانت امي اية عامر ومنى
 جيبها

جميعها بفتح فوالهم والذيس
 ايفتلي وفن شغب بواذها كما شغب المنصورة الرجل الحال
 وكفوله ايضا
 جيبنت وفن انضت لنوم شباري له السني الالسة المتفضل
 ومن جيبنتا مفرقة قوله تعال واجاه وكم حصي صرورهم وقول ابي صبي
 وانبرائج وبنان كيه بشي كما اشعب العصور بلله الفه
 شامره بلله كذا البيت ثمود اليبان المشكلة زجفة معناه وكثيرا ما
 تقع فيه الية من الحلبة وفن اشعبا بعض الكلام عليه وثا انا اشعب
 الكلام عليه ومحق قوله تغ وني ثمود الحج ويقال رجل مع وات الاصاثة العوا
 وكثيرا العرة لواء ان يقول وانبرائج وبنان كيه عوا فلم يستغ له فقال
 وانبرائج وبنان كيه عوا بالظلم كما قال الشاعري
 كاني طم يه العير يوم طالعت بنا الرمل سلاي القفاص الخوامي
 حزار على الفه الناب انصبي احان روضه اليرام لم يمانه
 اراء بقوله ما يضي كما ينجد فلما يستغ له لظن جاء بالضم له ما عليه
 المعن ثفة بضم السامع وفن هذا انشاء هما في لبا ابتداء المعن
 مع الوزن عن قول الناض من مثله وتراعي الشاء كلمة البيت وكذا له
 بيتا اي صني فذل عليه اللقب وكوفوله ولي لتج وني وضم المعن
 بتشبيبه وهو قوله كما اشعب العصور العن ثفا الضعفة تصبي
 المعاص من صخر اوكي وارا اوجي انه يج وه اشعار عن زكيا كما
 ينشعب الانسان من الشيا بهلما به وقال قوم ان معن البيت وان لتج وني
 لتكركم فتم بعض حركه ورجل كثيره كفة العصور ان اشعاره

195