الله صلى الله عليه وسلم من البادية وانشدك

اتيتك والعذراء يدمى لثاتها ... وقد شغلت ام الصبي عن الطفل

والقت بكفيها وقى امتدادة ... من الجوع حتى ما يرى وما يجلى

وليس لنا الا اليك فرارنا ... وابن فرار الناس الا الى الرسل

فقام النبي صلى الله عليه وسلم يرجو لها المباركتين ودعا الله وقال في دعائه اللهم اسقنا غيثا مغيثا وحيا ربيعا وحيا عن فا مغدقا مرتفقا عاما غيثا امي يا امي بعا وابا سابلا مسبلا ماء رباحيا تحيي به البلاد وتسقي به العباد وتملأ به الضرع وتنبت به الزرع وفي بعض الروايات تحيي به الارض بعد موتها وانا سبي كثير فالقنا السماء بارواقها وامهلنا مرخيفا فمحط رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بزق واجزع ثم قال الله درابي طالب لو كان حيا قرت بقربه عيناه من ينشدنا قوله فقال علي رضي الله عنه لعلك تريد يا رسول الله

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ... ثمال اليتامى عصمة للارامل

تطيف الهلال من آل هاشم ... فثم عنده في نعمة وفواضل

فانصرف الاعشى الى قومه وهو يصيح الغرق الغرق فهلكت المواشي ونفرت الليوث وانقطعت السبل فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا يا رسول الله حوالينا لا علينا اللهم على رؤس الاكام وبطون الاودية ومنابت الشجر فسال الوادي بالجانبين كالسحاب على المدينة فانجابت الشؤبوب فصارت المدينة مثل الجوبة فسمي ذلك العام سنة الجوبة وفي الحديث الكريم المتضمن لمعجزته صلى الله عليه وسلم قوله اللهم حوالينا ولا علينا وفي معنى هذه قوله ويشمى بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم اي يغاث

فقال

فقال بالرفع والمزن السحاب فوله صيب الديم الصيب هنا السحاب يقال صاب يصوب صوبا فهو صيب والديم جمع ديمة وهي مطر يدوم وليلة ونهي من الرواد يقال رام الشيء يرومه رواما وهو بمومة ومعنى البيت ان الناظم رحمه الله تعالى اعلمه بان ال النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كلهم بي نة ورحمة للانام وانهم كالنجوم في الاتباع بهم كما قال النبي صلوات الله عليه وسلم بايهم اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم بتم الاعشى اي فوله ثم النجوم جملة من مبتدا وخبر فوله بهم جار ومجرور وفوله تشرى الانام تشرى فعل مضارع مبني للمفعول الذي لم يسم فاعله وهو الانام والجار والمجرور متعلق بتشرى وفوله ويصاب الظلام جملة من فعل وفاعل ومضاف اليه معطوفة على الجملة الاولى ونسكن اشان المعطوفات انها اذا تعددت سواء كانت مفردات او جملا فانها تتعلق كلها على الاول منها

فوله رحمه الله

لنعم امام سواء عني خاصة ... من اجلها كان يرعى الاسم بالعلم

اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى تضمن في هذا البيت اللغز المسمى بالتحليل وقد اختلفت فيه عبارات فهم فمنهم من قال هو ان يرمي المتكلم لوصف علة مناسبة له باعتبار الحقيقة غير حقيقي وقال ابن مالك هو ان تنقص الوصف حكم فيه او مستحيل الكون غير به او عجيبا او لطيفا او غريبا او غير ذلك بتاتي على سبيل التخلي عن بصفة مناسبة للتعليل فترعي كونها علة للحكم لتوهم تخلفه فان اثبات الحكم بزكي علته او نفي في العقل من اثباته بحجة دعواه وقال الناظم هو ان يرمي به الشاعر في ذكر حكم وافع او متوقع فيذكر قبل ذكر علة وفرعه ان كون رتبة العلة ان تتقدم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)