

تقول صوتا الثوب او غيره، اذ احدثته والحرف هو الحسب الي حسب الانسان  
وفيل الحسب نفسه وخلفته قوله الجار نحو مع وفي قوله والجم جمع حمة ونحو  
ما لا يحل انفتاحه **ومعنى البيت** ان الناظم رحمه الله تعالى اشارة الى  
كأنه عليه السلام من غير ان هو سها في اكتسابه الكرام وحماية الجار واجتناب  
الجوار واستتار له عن الحماية رضوان الله عليهم وجرابه سبي ضم الجمل وتاويل  
والرذيل المعنى اشارة عتسيه **بفوله**  
يا شاة ما نفعك من حيلك **!** حرم متعلق وليتفهم تحريم  
كأنه لما بالمشاة عر امة اذ كانت له جارية ولو لم الجوار كانت له نصا ونفوا  
فالج متعلق بجيب بسبب مجاز وتم له شمس فالولي تفهم ثم ايم لم تكن له  
جارية حتى ما يكون لفرح مة ونسب البيت فهو شوا من الضحاى كما زيادة ما  
تتفرق الكلام يا شاة منه وهو مفادى ومضاد وفي الكلام معنى التعجب  
كأنه يقول ان شاة مني لو ما عجا ورتضا **يا اي الاغ** **!** قوله البناء لما  
التفسيخية مبتدأ محذوف ومضاد اليه تقريه ثم علامة ربح الخيم الواو  
لم نه جمع بائنا والاضافة تفعا عني محضة وشو المسئلة فهو من باب اضافة  
الاسم العاقل والنحاة في تفصيلات ان اية به لتصل وان تها لها بقلا  
ونسب ان اسم العاقل لا يتلوا وحسين امان يكون حرم ان الية واللاد ومجلا  
بها بان كان حراما انما ان يكون بمعنى المضى او بمعنى الحال والاستقبال  
بان كان بمعنى المضى بل العمل في المضاد اليه وحكمه فيه الاضافة فنرا  
فوزن من الجذور تقول ضا ضا رية امس ونة ثيب الكماية الرجوان  
اعماله تقوا كما ربه من ضا رية العس واستقل لزلما بقوله مجاز  
وكلبهم باسمه راعيه بالوصيل وناول الجذور في الية بان فلا اهي  
حناية

حناية حال واسم العاقل اذ كان به من الجار اعماله والحناية يجوز فيها ما لا  
يجوز في غيري هذا الاثر في قوله سبحانه كذا من شيعته ونسب من عروى وما يشار  
بعض الاضاح والمشار اليه الية فركان ومضاد ما حكيت حالة عومل  
معاملة الجاهل وان كان اسم العاقل بمعنى الحال والاستقبال فيه الاحمال  
والاضافة والعطف في جواز الاعمال قوة الشبه التي بينه وبين الفعل المضارع  
وذا لطف وجوه منها الاجسام والتخصيص وموافقته له في حركته وسكاته  
وعند حى وفيه جواز جحو الام الاشياء عليه انا اجاه خبي المان فخوان زويل  
ليقوم ببلها ما انا كان بمعنى المضى بانه ما يشبه الفعل المضارع وان كان  
اسم العاقل فيه الية واللاد ولا يتلوا معوله اما ان يكون عي دامه او مجلا  
بها بان كان عي دامه جار فيه وجذان الاعمال على الاضاح والاصاح  
تشبيها بالصفة المشبهة باسم العاقل ونسب ما لم يكر اسم العاقل  
مشا وما مجموعه بان كان مشا او مجموعه عي عيرون فيه اتيان النون  
ونصب المفعول وعليه جاء قول الشاعر **!** الضار بون عي ابي يوتنم  
ويجوز فيه ايضا حرف النون وخبض المحمول على الاضافة وعليه جاء قول الشاعر  
**!** العار جوابا ي ابي المفسر **!** ويجوز فيه ايضا حرف النون تحقيرا  
ونصب المفعول وعليه جاء قول الشاعر **!** الجاهل ضوا عورة العشي **!** وقول  
الناظم **!** البلاء لولا النفس محوز فيه الثلاثة الوجة المزورة قوله بذل  
الزاد منصوب على المصدر التشبيهي ومضاد اليه تاليه **!** اعلم  
ان المصدر ان تصح معنى التشبيهي وللنحاة فيه من ثمان منضم من  
يقول العامل فيه الفعل المتفرع او ما فرعي معنى الفعل ومنضم من يقول  
هو نعت لمصدر محذوف تقريه **!** بولا كبر الزاد قوله بدم فر اض **!** ونسب