لما ذكرنا من عدم الافتراق بين ثلاث وثلاثة ثلاثة
في العمى وانما في الف التأنيث مقصورة او ممدودة
فانما منع الصرف اذا كان او صفة لان الف التأنيث
فيه قامت مقام سببين اذ الالف علم التأنيث كما
لتاء في طلحة وبناء الكلمة عليه كما في الكلام حبنطى
وبشر ضم اليه الالف بل الكلمة موضوعة عليه حرباء بجري
تأنيث ثان وبهذا معنى قولهم انه لا ينصرف للتأنيث
ولزومه فان قلت اليست التاء في طلحة ايضا لازمة
فما بالها لم تستقل بمنزلة سببي قلنا انما لزمت
التاء في طلحة بعد العلمية دون الجنسية واللزوم في حبلى
وبشرى عند وضعها والالف فيهما كاحد الحروف من الكلمة
وعلامة التأنيث في صحراء وحمراء هي الهمزة وهي
الالف في الاصل كما في سكرى وعطشى الا انهم لما زادوا
قبلها الفا للبناء قلبوها همزة لوقوعها طرفا بعد الف
زايدة وانما جعل الهمزة منقلبة عن الالف ولم تجعل

اصلا

اصلا لانهم قالوا في جمع صحراء صحاري فجعلوا الكسرة الفا
حيث قلبت الالف الاولى ياء لانكسار ما قبلها ثم جعلوا
هايا ايضا لانكسار ما قبلها ولو كان الياء الثانية منقلبة
عن الهمزة كما كان في ياء خطيئة الثانية لوجب ان يظهر
الهمزة في شيء من هذا النحو صحاري على مثل صحاري
كما ان اظهار الهمزة في نحو خطيئة شايع كثير فان
قلت اذا كان علامة التأنيث هي الثانية والاولى
ليست في شيء من افادة التأنيث فما معنى قولهم
الالف والنون المضارعتان لالفي التأنيث قلنا
انما اعتبروا عن هذين الالفين بالفي التأنيث ذهابا
بهما مذهب القمرين للشمس والقمر والعمرين لابي
بكر وعمر رضي الله عنهما وانما الجمع الاقصى فانما منع الصرف
لتكرر الجمعية فيه قالوا ان الجمع سبب واحد على الحقيقة
الا انه سبب لا ينصور ان يقترن به سبب آخر مخالف
له من الاسباب الثمانية وانما يقترن به معنى هو كالتكرار له

٤٧