خلافا للامام بناء الراقود لا غير فارتفع بقولك خلا

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

قوله وهي ثلثة اضاف حروف وافعال واسماء وجملتها احد وسبعون عاملا على ما ذكر الامام المحقق رحمه الله في المائة والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد فنوعان جار وناصب انما قدم الحروف على الافعال والاسماء لان الحروف هي الاصل في العوامل السماعية اذ لم يوجد فيها الا مراد بوجه ما بخلاف الاسماء والافعال ثم قدم الافعال على الاسماء لان الاسماء انما تعمل لشبهها الافعال والحروف فهي في العمل متأخرة عنهما سواء كان ذلك بطريق القياس او غيره ثم قدم من الحروف العوامل ما هو العامل في الاسم على ما هو العامل في الفعل لكثرة هذا وقلة ذلك ثم قدم من العوامل في الاسماء ما هو العامل عملا واحدا على ما هو

العامل

العامل عملين لتقدم الواحد على الاثنين ثم قدم من العوامل عملا واحدا الجار على الناصب لكون الجار عاملا بلا شبهة ولا خلاف بخلاف الناصب فانهم اختلفوا في ان الناصب هو هذا الحرف ام الفعل وفي قوله عامل في الجمل لان الجملة من حيث هو الجمل لا تستطيع ان تكون معمولا فيها اذ الجملة من حيث هي الجملة ليست باسم ولا فعل فيعمل فيها العامل قوله واما الجار فسبعة عشر الحروف الجارة موضوعة للافضاء لمعاني الافعال الى الاسماء وكلها تشترك في افادة هذا المعنى الا ان وجوهه تختلف بها فمن معناها ابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة فزيدا ان مبدأ الخروج كان من البصرة وقد يكون للتبعيض اخذت من الاموال اي بعضها وهذا لا ينفك عن معنى الابتداء لانه يدل على ان الاموال مبتدأ موضع اخذك كما ان قولك خرجت من البصرة يدل على ان البصرة

يجوز وتسهل والمراد العامل في كل واحد من جزئي الجملة صح

Copyright © King Saud University