البهتان وهذا من امثالهم وفي معناها قولهم يالَلَّا فيكية
وللغضيهة قولهم ويرطم المنادي قال النحويون ان
الترخيم حذف في اخر الاسم على سبيل الاعتباط
والاعتباط ان يخر البعير وغيره من غير علة وبهذا
ايضا حذف من اخر الاسم من غير عارض من اضافة
او اعلال او تجاور الساكنين او غير ذلك وهو مأخوذ
من قولهم امرأة رخيمة وهي التي يكون كلامها مرتلا
محذوف الفضول فيكون موافقا لهذا الحذف المسمى
ترخيما وقيل انما التي يكون ليّنة الكلام خفيفة الصوت
ناعمة النغمة ومن هذا قولهم لله الامتس رخامة
فسمي بهذا الحذف ترخيما لانه تخفيف اللفظ وتسهيل
وقيل انما اختص بالنداء لان النداء باب التغيير
فالتغيير يونس بالتغيير ولان النداء انما يكون لامر
مهم فالمنادي يوفر بالترخيم اذ ذكر الامر مما لا يقبل
التوقف ريثما يتم الكلمة وله شرائط احدها ان يكون

الاسم

الاسم علما وذكر لشهرة كيلا يلتبس والثانية ان يكون
زايدا على ثلثة احرف بعد الحذف على ما هو اقل الاوزان
والكوفيون اجازوا ترخيم ما كان على ثلثة احرف اذا
كان اوسطه متحركا فيقال في المسمية بعنق ياعنق
قالوا لان في الاسماء ما يشاكله نحو دير وبير وقال
اصحابنا ان هذه الاسماء قليلة الاستعمال بعيدة
عن القياس فلا يحسن ان يقاس عليها والثالثة
ان يكون غير مضاف لانك لو حذفت من المضاف لوقع
الترخيم في وسط الكلمة لان المضاف والمضاف اليه
بمنزلة كلمة واحدة ولو حذفت من المضاف اليه كنت
رخمت في غير النداء والرابع ان لا يكون مندوبا لان
الندبة انما يكون بعد عدم المندوب والاوصاف فهو
حبذا ان يذكر على وجه الكمال والخامس ان لا يكون مستغاثا او
ذكر لان المستغاث لا يأتي من نوع تعلل من المستغاث
بالقياس وعدم التفهم وذكر اما حقيقة منها او بطريق التجاهل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)