كم رجلاً او رجلٍ اطلقت ولا يقع فاعلة الا في المعنى
لاقتضائها صدر الكلام لما فيها من معنى الاستفهام
والخبرية بمنزلة الاستفهامية في هذا المعنى لانهم
اجروها مجراها واحداً في الحالتين ولانها لما كانت
تقابل رب ولرب صدر الكلام فكذلك لها ثم ان
كم لما كان اسماً موضوعاً للكثرة جاز عود الضمير
اليه حملاً على اللفظ مرّة وعلى المعنى اخرى نحو كم رجل
لقيته ولقيتهم **قوله** والثالث كأيٍّ كاي كلمة ركبت
من كاف التشبيه واي وجعلت في معنى كم الخبرية نحو
كأيٍّ رجلاً واما نصبت مميزها لانها مبنية بالتنوين
فاستغنت عن الاضافة وفيها خمس لغات كأيٍّ بوزن كعيٍ
بوزن كعيٍ وكاءٍ بوزن كاعٍ وكيئ بوزن كيع
وكاءٍ بوزن كيعٍ واكثر ما يستعمل من ذلك كم الخبرية
قوله والرابع كذا كناية عن العدد كم ويبنى حكم الكاف
وخلع منها معنى التشبيه كما في كاتٍ وايضاً تغير حكمها
ولذلك يستوي فيها المذكر والمؤنث لا يقال كذا وكذه كما يقال هذه
غير انها اذا دخل عليها الكاف صار بمنزلة اسم مضاف

نحو

نحو مثله رجلا فينصب ما بعدها فيعدّ بكم ودربها
فكأنك قلت كالعدد دربها وانما قصد ان يبين كونه عبا
رة عن عددٍ مبهم فاذا قلت عندي كذا درهماً كأنك
قلت عددٌ ما درهماً **قوله** ومن السماعية العاملة
في الاسماء كلمات تسمى سماء الافعال اولها رويد
اعلم ان هذه الاسماء قد يؤتى بها لضرب من الايجاز
حيث يضعون الاسماء موضع الافعال ويريدون بها
مسمّاها ولنوع من المبالغة والتوكيد لا يكون في لفظ
الفعل على ما سيأتي فاذا قلت رويد فانه اقيم مقام
امهل واستعمل فيه الواحد والمذكر والمؤنث والاثنان
والجمع وبهذا نوع من الاقتصاد ثم ان مسمّيات هذه
الاسماء قد يكون امراً وقد يكون اخباراً فالاول قد
يكون متعدّياً كرويد زيداً وغير متعدٍ كصه ومه
بمعنى اسكت واكفف ولم يورد المصنف الا من هذا
النوع من حيث انه لا يعمل في اسم ظاهر والمقصود هنا ذكر
العامل واما الاسماء الاخبار فنحو بيهات وهيهات
الاسماء كثيرة ونحو تقتصر على ما ذكره في الكتاب فمن رويد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)