

المعلقة وهي التي ليست بذات يعبر ولا مطلق والله
 علم الباب الرابع في العوامل المعنوية وقد
 مضى الآن ضربا العوامل اللفظية القياسية
 والسماعية وبق ضربا المعنوي وهو شيان عليهما
 وثلاثة عند الحسن الاضغث قوله المعنوية الاولى
 الابتداء وهو تعديري الاسم عن العوامل اللفظية
 للسناد وقد عرفت فيما تقدم ان العامل المعنوي
 هو الذي لا يكون للسبب فيه حظ وانما هو معنى تفر
 بالقلب وعامل المتبدا والخبر هكذا عند اصحابنا لان
 وافعيما هو التعديري من العوامل اللفظية لاجل التبيين
 وانما قيد بقيد السناد ايذنا بان الاسم لو عرفت عن العوا
 مل ولم يسند اليه شي فلفظ زيد مثلا من غير خبر
 لفظا او تقدير لم يكن مبتداء بل كان بمنزلة الاصوات
 الذين يحتمل ان يتلفظ غير معرفة لان الاعراب لا تحق
 الا بعد التقدير والتوكيد وانما وجب ان يعبر هذا المعنى بالرفع

مضى الامر

ولم يحز في غيره من الافعال ذات المعنويين لان
 الالتفاء فيها لا تعبر معنى الكلام لانك اذا قلت زيد
 ظننت مقوم كان بمنزلة قولك زيد مقوم في ظني ولو قلت
 زيد اعطيت ورحم ورحمت انكر تديري زيد ورحم في اعطاء
 لحدث الكلام قوله والتعليق بالاستفهام واللام و
 انما علق عند الاستفهام لان الاستفهام يقتضيه صد
 والكلام وكذا اللام فيجعلان الفعل لا يعبر لفظا
 فاذا قلت علمت ازير عند ام عمرو وعلمت لزيد ينطلق
 كان الجزاء ان في موضع نصب لان العلم واقع عليهما
 وقد عدل اليه الابتداء كقصة على الفظ ولا يكون التعليق
 في غير هذه الافعال لا نقول اعطيت لزيد درهم لان
 ذكر لا يؤدي المعنى وينصرف الكلام وانما هي صد تعلقا
 لان هذه الافعال لما كانت واقعة على الجزئين في الحقيقة
 كانت متعلقة في المعنى من هذه الجملة وهي غير متعلقة لفظا
 فكانت متعلقة من جهة وغير متعلقة من جهة فشبها بالمرأة

المعلقة