

ويضربون كما قالوا ضربا وضربا الآفة المضارع ملكة
 معربا عوضا عن حركة الاعرابية النون وتعدل في الفا
 بين تزيان ولم يفتحوا في التاء لان التاء في اول يفتح عن ذكر
 وفي الجمع يضربون كما قالوا في الماخرين وقد في تشبيه الخطاب
 وجهه تزيان وتضربون ولا يبرز اليهم كما ذكرنا من فوق بين البارز
 والمستكن وقد في انون الخطاب يفتح اليها باخر علم الضير
 لان التاء في اول علامته التي تطرح من زيادة تاء اخرى فجاء بالباء لانهما
 علم للونش ايضا يندرج وتعدل في تشبيه تزيان ولم يفرق بينهما
 وبين المذكر كما لا يفرق في الماخر ضرورة وتقول في الجمع تزيان كما
 قالوا يضربون في الفا يسواء وفي المنكح لان تزيان الضير لان حرفي الضير
 في اول يفتح عن الواو ويؤمن الالقباس وحكم الامم مخاطب
 المضارع الا في اتصاله الاعراب لا يبين ومجردم وهذه النون
 تسقط في الحرم واما متصل المنصوب فهو الكاف في كونه والياء في
 كرمين والهاء في كرمه ولفظ الجهر وكلمة المنصوب على ما تقدم
قوله الا ان ياء المستكبر المنصوب له نون فاذا علم ان ياء والمنكح

اذ كان

١٧
 اذا كان ضمير المنصوب بعد نون فلها محو نون ويضربون في صائر الفعل
 من اخر الجرا على الكسر فلا يكون في بناء كما لم يكن في اعرابهم ثم كمل على
 النعدان واضواتها في ذكر فقيد اني وكذا اضواتها واجازوا
 حذفها للتضيق مع كسرها استعمال عماد علم غير البيت نحو التي
 وكان وكسرت ولا يقال لير الا في ضرورة الشعر واما ما كان ضمير
 مجرورا فلا يبعد نحو غلاي وي ولي ان كسرها والحروف لم يحذفها
 عن الكسر في من وعن وقد وقط لا تما كما تسمى علم الكسرة
 عماد الياء معها ما تها وسلا كوتها وتنادي ما من ان تزيان الكسرة والفتحة
 اذ كان مع غيره يكون ما قبله كانه في الموضع اما كسرها في الفعول
 مع ضمير الفاعل مستقرا اليه الا ان من غير من نون او راء حركاتها في الكلام
 يوكا الكلمة الواحدة في ضميرنا وعلى هذا دعونا ورمينا فاقبل
 الواو والياء والفتحة كونهما وهم يفعل بهما مع الضمير المفعول نحو
 ضربنا واكرمنا ودعانا ورمينا الاضمار الضمير المنصوب ليس كما في
 من الضمير بل هو في حكم الانفصال وان اتصل في المفعول في المثال
قوله خاتمة الكتاب في كما يجر المفعول بضمير الفاعل علم ان
 الضمير الجار من قبيل اشوازي ولا يكون الا في الماخرين ان الجار
 نزل من الجهر ونزول الجهر من الكسرة في هذا الضمير رب يجر الواو