

التي تفتتح مفاة ذلك الترخيم من على النهر فربما لمعا  
وغيره من هذه اللبنة ورجاله المعتبر بها اختار المصنف  
واجرا المعنى فهو الفاضل واسرع النفع له سرعة دورانه  
على الفجر حتى لا يذهب الفجر من تلح من ذلك كما انهم  
الذي في عباد الله اول يسرع في ما يكاد المعنى في عنده  
واما اذا اهل من الفجر وكثرت العاكة تشعبت معانيه  
على الفجر ما ورثه شعب ذلك من الفجر في حال الثاوية  
فلا يزال يردد ذلك الفجر حتى يفرغ منه وينتهي بالفترة  
انساب النهر بصفتها انسابا وانسابا لثاوية ذلك  
ادله يستند اليها عليه من حال الفجر واخي هو انوارها  
فيام الكفا هو كذا في او عاب الباطن التي تضمنها ذلك  
تخلية وتزكية وفي كل من ارضها ان العفامات اسكن  
الكلام فيما يتلوه من ذلك كذا والشعوان والنتائج  
والعلامات وغير ذلك من انوار الله سبحانه فاذا اوله وفاج  
ذكرة وما يتلوه من ترجمة وتخلية نثر الفذوة ايضا  
في حال التلمية التي لهم بالاهم من علمه ويعلمون ذلك  
كما فعل في الاول والآخر الامعة كذا الذي فعله من منزل المنزل  
ومن مقام النقص حتى تستتم له كصفاة نفسه وتتم  
له نصيبا ولا ينفله من منزل الى منزل حتى يفرغ

سابع

ما عليه من وها في الاول والآخر من هذا النوع من  
او ينقل التلمية من منزل وقد بنا عليه منه البشير التي العنزل الذي  
يتلوه ويوم اول تلك التلمية تتخلله في المنزل الظاهر حكما  
بالفعل والرجاء استنهاض والفكر في الاول والآخر من المرحوم  
وامر اللذة وانفع في تهيئة النفس من ركبهم ومن سري  
حسب الفسقية في الفجر الا انه من الصالح من اذ ايقن  
عليه بنية من منزل حتى ينتهي عن العبودية في الفجر الذي يتلوه  
وغيره عن حط امانيه فاذا فرغ السالك وكما فعله منزله  
الخارج بحاله فوري علم العبودية في المنزل الذي يتلوه  
وايه من قريبا احوال الصالح في اعلاه وقومه وفيه  
وعومه وضمته وقلوته وجزيره وغير ذلك بحسب قوته  
ومشربه وحاله ثم لا يرجع عنده عن التمام به وميزان  
المعاشية والمساكنة والصلوات بحسب حاله ايضا  
فرب حسانات قوم تكو حيلان واخ يرحم لا يجد له  
من العلاج والتربية حتى يقطع المقامات في تخلصه وطلبه  
منزلها كالحصة من علمها حتى تنال النهر الفانية  
من تمجيتها ومهاوتها فاذا اوجدنا صاحب منزل عاها  
ملاذجة فابصا بشروعه فاذا يكابه العنور عرشه  
وبعضها عليها انه محبوب بخله اهاكت به جامعة فيه

حل

عسل