

بإلهامه **والتي هي على المصنوع** الإشارة بعاروف عن بعضهم قال
 دخلت علم الشبلي يوماً وهو ينيب اللحم من خارج بيته
 فسالته فقال الحقيقة جارية للسروا الضيفة وهوذا
 أدخل الألم على نفسي لعلمي أحسن به يستر عيني فليست أحسن
 الألم وليس يستر عيني وليس لي به كفاة **وهذه** الإشارة
 التي تشغل الروح بعالم الحس عما لا يكف عمله من أسرار
 الغيب وهذه الحالة التي كانه سنية فإن صاحبها يتخلف
 عن رغبة عليه من جمال التصفية وهو وإن كان يستغفر
 فلا منية إن عنده بعض شعور أو جبله الضعف عن
 حمل الوارد الخبيث ورد عليه كما لا يحمل من له قوة
 فإذ أورد على روحه وارد من عجز يضعف عن حمل
 فليستغله عن ذلك بشنا على السيرة التي على حسه فيسكن
 روحه ومن الحكمة تشغل الروح عن عالمه بعالم الحس
 عما لا يكف عمله من أسرار الغيب **ومضمون** بقية في
 أسرار تشرح من التبعات التي رسم أو أشرفه بأنه يضعف عن
 ما ورد عليه من أسرار الغيب وكما يتخلص السائل من تبعات
 شأه **6/6** لا في منظر الشبهة حين يبلغ غاية الله
 التصفية فيتصل بالحالة المشروعية وإن كان المراد قبل
 بلغ غاية التصفية لأنه لم يتفقد لها أبداً وعله بوله

الآيات من الروح ووط كان تغلبه إن صفاه **الأسما** يختص
 بذكر السراة وإن صفاه **الأيام** يختص بذكر القلب وإن صفاه **الآ**
 حسان يختص بذكر الروح وتفتح به بيان على توجيهاً **العلم**
 وحال على كماله على من جات به في الضعف والقوة وليس
 أو أير المقامات كما وأخرها وبالله التوفيق **فمهمة** العلم
 أن يفهم هذا المفصل الخصول عن جميع **الأسرار** كما
 استغفر الروح في هيئة الجلال ومكالمة مبالغة **العلم**
 وسرور استنارة القلب وفيها بآيات الوصلة وإن كان لها
 حب الصغر استغفر فإت بما له عليه معنى مفصلة في
 الذكر المعرف **وهذا** الاستغفار أو إخصها أو أياها به وما هم
 لا الشعة أنوار مبادية الكشف تشبه بعض استغرافات
 المشاهدة كما ذكر العرف بينهما أن رجوع المستغفر ويل
 لمراقبة من به التي نفسه ورجوع المستغفر في الاستغ
 هذه من به التي ربه واستغفار المراد فإد و من أسرار
 والمشاهدة للبه والتبدي بين فوتر في جميع الاستغفار في
 وذلك أن المراد فإد التي له أنوار أسرار توجيهاً يفتق
 نكاحه عن حمل أعباءها فتجد الروح ليستطيع
 الرجوع إلى عالم الحس ليستريح من ففكرة **فإد** وارد
 المرافقة وهو بين كبد شدة الوارد بين كبد علفه

هكذا

بإلهامه والتي