

تدبر **قوله** ان يكون رافعا لصير الاسم خفا
وما كادوا يفعلون وذلك لان افعال هذا
الباب انما اوتيت بها لتدل على ان مرفوعها
هو الذي تليق بالفعل او شروع مفعولا
فلا بد من ضمير يعود عليه ليتحقق ذلك
قوله واستقيه الى الصير راجع لرب مية
واليتا اير اظهروه من وجدي وحزني وما
موصول اسمي او حرفي والملاعب جمع ملعب
وهو موضع اللعب **قوله** بدلات من اسمي
كاد وجعل اي بدلا استعمال لافعلون يتقلني
وتكلمني والتقدير كاد ثوبني يتقلني وكاد
اجاره تكلمني فعاد الصير على البدل لانه
القصود بالحكم والاضار واعني ذلك عن
عوده الى البدل منه فسقط ما قيل انه
انه ليس في الفعل ضمير يعود الى اسمي جعل
وكاد مع ان ذلك شرط **قوله** ان يرفع السببي
اي الاسم الظاهر المتصل بضمير يعود
الى الاسم **قوله** روي ينصب جهوه اير على
الفعولية يبلغ ولا تشاهد فيه حينئذ
وقوله ورفعه اير على الفاعلية وقية
اشياء هو فان الاسم الظاهر متصل بضمير

يعود

يعود الي اسم عسي وهو الججاج **قوله** ضمير
كاذبان الصواب يكون **قوله** كاذبا اي من
قوله يوشك من قرين منينته **قوله** لا غير
معطوف على او شك وكاد وبييت غير على الضم
لقطعها عن الاضافة **قوله** فوشكنا ارضنا
الى موشكنا ضمير مقدم وارضا مبتدأ موزع
وخلاق الاضمار اي بعد ان ارضنا كقوله تعالى
فرح المخلفون بقعد هم خلاق رسول الله هو
وجود ضمير الواو اي ذات وحش وبقيتها
اي متوحشة وهو منصوب على الحال او عن
الخبيرة لقعود بعلى ضمير وسيا با اي خرابا
قوله فاشك موشكنا الى بقدر اي تجاوز و
عاضوة يفين فصا د محتمس جازية ام
اليسين بفتة عبد العزيز بيا مروان اخت عمر
بنا عبد العزيز والموادى بالعين الجملة
عواقب الدهر **قوله** واشكوا على الاول قوله
اي قول كبير بالبا الوحدة والتكبير بيا عبد
الرحمن ولا بنا فيه قوله بعد ذلك في شعر
ويوان كثر غيره لا جمال ان يكون ابنا سلبيته
تكل على هذا البيت استلوا داني الشو وان لم
يكن في الديوان **قوله** اموت اس الى الاسا الحزن

Copyrighted by King Fahd University