

حربتهوا حثرتهم وكانوا صفة المصدر نحو وفداي
 بلوا كالبلوا الذي زعموه **قوله** وحقن سوا العظم
 مريضة الخ اهورا به مظهر العظم بلده بلاد عطفان
 و سودا اسم امرأة فالت تنزل واسمها ايلي ويحيى
 مفرقا هلي راعودها حال **قوله** لحق باب فلس
 اي في التقدي الي التثني لا في ساير الاحكام فلا يقال
 العصولان في باب طه لا يجوز حذفهما اقتضارا لما
 تقدم لعدم القابضة بخلافها هنا **قوله** المطاوع
 هو الادل على اثر فاعل فعل اجر كسيرة فالمسرح
قوله الثنا بيته اي المقديته الي التثني كما هو
 ظاهر **قوله** فيجعل ايد يقاس بالنصب في جواب
 النفي **قوله** ووجيب ان لا يقاس عليها الخ اي ه
 نحو وجيب عن القياس بشرط لم يقس عليه ان لا
 يكون كذلك **قوله** لما زان يقال البست ز بدعما
 ثوبا نسبة ان نحو ما ذكر لا يجوز ولو جوزنا القياس
 على اعلى وارسلان لسنه متعديا لحدفا لخمسة
 انما تعدية الي الثنا في ما علمت من انها تعدية المتعدي
 الي واحد مستديا الي التثني لا في ثلاثه فكانت
 الظاهر ان يقول لجان ان يقال ان السون ريد اعلموا
 جيبه تدبر **الفاعل** هو لغته من اوجد الفعل
 وما اصطلاحا باعتبار مدلوله فدخل ما ذكره

الش

الش **قوله** الذي اسند اليه فعل اي نسب اليه
 وربط اصطلاحا باعتبار مدلوله فدخل تفسير
 الاستاد بالنسبة والربط زيد في ان هرب زيد
 ولم يفهم زيد لتحقق النسبة والربط فيهما
 ودخل بقولنا باعتبار مدلوله فاعل نشئ الفعل
 وتعير الا هطلاح حرجية الفاعل فاعلها تسمى
 فيه متعلقات لا متواليا ليهما والمباد ومن
 الاستاد الاستاد بحسب الامالة يخرج من
 التواضع العطف بالجر لانه لا اسناد الي التابع
 الا فيه لكتبتعا وما بقيته التواضع فلا
 اسناد فيهما حتى البدل او ما مله مقدر
 من جنس الاول على الاصح **قوله** تام قيل له حاج
 اليه لان نحو كان في كان زيد قائما ليس مستدا
 الي زيد بل الي القيام المضموم من قائما **قوله**
 اصلي الصيغة اور وعليه انه يخرج منه زيد
 مثلا في قوله شهد زيد بنحو فسكون او كسر
 ونحو زيد كذلك لان الفعل حينئذ ليس اصلي
 الصيغة الاول فعل بنحو فكسر وكذا صيغة
 الثاني نظرا لاوله ان يقول كما قال غيره علي
 طريقة فعل اي المبني للفاعل في البصوي
 ليس المراد باصلي الصيغة ما لم يقع فيه تفرق اصلا

تبي