

على الظرفية ويكون حينئذ في محل رفع فليست  
الاول مصنوعة خلافا لما نوهه اذ هو لا يقول  
يخبر وجهه عن ملازمة الظرفية وانما الخلاق  
بينه وبين غيره في انه هل يكون عن الفاعل  
اولا وانظر هل يقول الا فتن ببيان المصدر  
غير المتصرف ايضا فيقدر في بيان ما لا  
مبني للمجهول او في الظاهر الفرق لان  
المصدر الذي لا يتصرف لا يكون الا مخزوف  
الفاعل ولا يكون الا انشائيا فلا يظهر قايده  
لتقدير فعل المجهول بل لا يصح البتة لان  
افعال الانشاء تكون الاسندة الي الفاعل  
الذي هو صير المتكلم افاوه الدوامي **قوله**  
وخللان المجرى اي من اي الذي لم يختص  
بشي مما تقدم **قوله** لعدم القايده اما في  
طرق الزمان والمكان المجرى اي الذي لم  
يقيد بشي فيخصها كثنائي التفرقات  
اتفعل يدل على مطلق الزمان وضعه المكان  
الزمانا قايده في نياتها بخلاف المختص  
واما في المصدر المجرى فلا تستفاد من  
الفعل فيلزم عليه التمام معني المسند والمسند  
اليه مع انه لا يمتد قايدها بخلاف المختص

**قوله**

**قوله** فاصنع سيراي بالبناء للمفعول على  
اعتقاد السيراي افتار صير السيراي بالمتع  
من سير سيران صير المصدر المؤكدا كثيرا  
ما من ظاهره **قوله** ومالت متي بيجل عليك  
ويقبل الخ يقتل من الاعتلال وهو الاعتذار  
التدرب بالبدال المجهلة من الدرنة وهي  
العادة اي متي بيجل عليك بالوصال ويقدر  
يسود وان يتبع عنك الحوزة الحاصلة  
من الفرام بالوصال بصير ذلك عادة لك المراد  
انها لا تقطع وصاله اياها فيجعله ذلك على  
الباس والسلو لا تصلدا بما فيتعود ذلك  
وبالفعل **قوله** اي الاعتلال المجرى اي  
فالضير عايد الي مصدر مختص بالمهذبة  
وقوله او اعتلال عليك اي فالضير عايد  
لمصدر مختص بالوصف والميل كل شي فليس  
نايب الفاعل صير مصدر بيجل صير يكون  
اختصاصا بالمتع **قوله** كما هو شأن الصفات المختصة  
اي في جواز حذفها اذا دل عليها دليل  
كقوله تعالى فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا  
اي يا فاعل دليل صفتها مؤنث وموارد الثم  
اذ المجرور وصف المصدر الذي هو مرجع