

اقروا كناية هـ اسم فعل بمعنى خذوا الميم علامة
 الجمع واقروا فعل موزون فتنازعا ثانيا فاعلنا
 اثبات لغزبه والاصلها وموه واصلها وم كم
 ايدلت الكاف واوا فتح ايدلت الواو همزة
قوله لغيت فلم اعك عن الضرب سمعنا صوره
 لغت علمت اول الفقرة التي وانكل ايرى بحجز
 من باب دخل وطوبى كما في الفتحا وقتنا نزع
 لغيت سمعنا بسوا الميم اسم رجل فاعلنا هـ
 اثباتي **قوله** لا تنازع بين حوريني ابي لا
 نعمها لادلالة لها على الحدث فلا تقتضا **قوله**
 ولا بين جامدين ابي لان التنازع يقتضي
 الفصل في بعض الصور والجامد لا يفصل
 من معموله **قوله** ولا بين جامد وغيره ابي
 على المشهور واجازة بعضه على اعمال الثاني
 دون الاول ليلينوم الفصل وديانه
 لا يكون طالبا حينئذ فلا تنازع **قوله** من
 ذم ابي كون التنازع بين اثرتي عامليني
 وتكون التنازع فيه مستقدا ما الاول تظا
 واما الثاني فلان كلامه الظرف وهو دبر
 كل صلاة والفصول المطلق وهو ثلاثاه
 مطلوب لكل من العوامل قبله فاعلنا هـ

الثالث

الثالث وثلاثا بديل عن المصدر اير شبيها
قوله طلعت فلم ادرك بوجهي الخ مثال تنازع
 اربع عوايل ان كانت الرواية فقدت بالغأ
 والقاف وثلاث ان كانت بالقاف والعين في
 معموليها وبها النفا وعند **قوله** ان يكون غير
 سبي مرفوع ابي لما تقدم من لزوم اسناد
 احدق الي السبي والاضرابي ضميره فيلوم
 عدم ارتيا طارفع الصير بالمبتد الا انه
 لم يرفع ضميره ولا ما ليس ضميره وتقدم
 انه لا فرق بين المرفوع وغيره وان العدة
 على وجود الوابط وعدم وجوده تدبر
قوله وعرة مطول معنى غور بها صوره
 قضى كل ذي دين توفي غيره **قوله** مبتدا
 اير ثان **قوله** والعاملان اير مع ضميريهما
 لان الخبر الجملة لا العامل وحدة تكن
 يلزم عليه تقدم معمول الخبر الفاعل
 على المبتد او تقدم منه **قوله** وغير
 ذلك مما يكذب من ذلك كون مطول خبرا
 ومعنى صفة له او حال من ضميره وغيره
 تاييد فاعله **قوله** كما وكان اول حذنه
 لانه لم يتقدم له تمييز السبي المنصوب

Copyrighting Sersity