بعدما قوله نحو وجع القهقرى بالقصر وقعد
القرفصا بالمد والقصر نوع من القعود وهو
ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه
ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على سا
قيه او يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق
بطنه بفخذيه ويتابط كفيه و وجه
عد القهقرى والقرفصا من النايب عن
المصدر مع انهما مصدران كونهما من
غير لفظ العامل قوله نحو سرت احسن
السير الخ مثل بمثالين للاشارة الى انه
لا فرق بين ما يكون صفة لذاته او باعتبار
تاويله بنظر للمعنى كاي فان معناها
كاملا ونحو قوله هيبته اي دال هيبته
كفعله بالكسر قوله وافرح الجذل بالذال
المعجمة وناصبه ما تقدم او فعل محذوف
من لفظه على مذهب الجمهور كما تقدم
قوله ومنه قوله فصله عما قبله لان الحب
فيه ليس مرادفا للاعجاب بل لازم له قوله
يجيء السحوت والبرود الخ السحوت ما يخذ
من البرق والبرود ما يرد منه قوله نحو
عبد الله ظننته جالسا اي اظن ظنيا ا ه

الظن

الظن لا ظنا لان الضمير معرفة فلا يقوم له
مقام النكرة لا تقال فيه اضمارا وقبل الذكر لان
الفعل يدل على المرجع وهو المصدر ولا يجوز
عود الضمير على الاسم السابق لان الظن اخذ
مفعوليه ثم ان جعل عبد الله منصوبا بالمحذوف
يفسره المذكور او مبتدا خبره له
الجملة بعده كان الضمير عائدا للمبتدا ولا بد ان
يكون ما يخفف فيه تدبر قوله وسته لا اعذبه
احدا من العالمين الجملة صفة عذابا اي
لا اعذب هذا التعذيب لا تقال يلزم على
ذلك خلو الصفة عن ضمير الموصوف لانا نقول
الضمير للتعذيب كما علمت وهو والعذاب
بمعنى واحد فهو نظير نحو جا ابو عبد الله
اذا كان ابو عبد الله كنية له قوله المتبادر
اي وان لم يكن متنوعا بالمصدر فتعميمه ذكره
ذهب الناظم الى ان الاتباع شرط قوله
الا انه قليل اي ما الكلام فيه وهو نيابة
الظرف عن المصدر واما نيابة المصدر عن
الظرف فكثير كما سياتي في قول الناظم وذاك
في ظرف الزمان يكثر قوله نحو ما تضرب زيدا
اي ضربا تضرب قوله نحو ما شئت فاجلس

Copyright © King Saud University