

تمثيله بالمتعدد وهو كثرته غير  
مقيس عليه عند سيبويه وقاسه الاخفش  
والغوايش شرط افراد المصور وتكثيره وهو  
الحق لكثرة ما حيا من امر او دعاء وشروط  
كونه مقيسا عليه ايضا ان يكون له فعل  
كثال الناظم والاول مجرول عليه افتقن يا  
سماع **قوله** والاصل ان ذل يارزق المنة  
هذا على القول بان ذر يقا اسم رجل اما  
على القول بان ذر اسم قبيلة فالاصل  
ان ذر يارزق والمال منصوب باذرب  
واضاف ذل الي الثعالب لسرعة انقطاعها  
والتشابه ولذا قالت العرب السبحة  
ثقل **قوله** وتقول قبا ما لا تقوم الو  
فان وتقول يكون عطف على قوله كان  
اطحرت لثقل التقى بالعمى **قوله** اير تم ولا  
تقوم او رد عليه ان لا التاهية لا يجوز  
خذق مجرولها كما صرح به بعضهم ولذا  
قال ابو جيان ان لا النسور والاسم معها مبني  
على التثنية وتكون تشدودا كما ترون ضرورية  
في قوله قد نرا حركتك لما قيل لا حركتها  
كان الذي يشهدا بغيرك وهو غير معني

النحوي

النحوي **قال** بعضهم وهو ضم عمدا الظاهر  
فلا ولي ان يجعل قيا مضمولا بضم حذوق  
ولا تعود اسطوف عليه اير فعل قيا لا اير  
مفودا ولو يكون ما خلف فيه **قوله** بالنسوة  
اير يكون النسوة قيا مقام العمل **قوله**  
تصيرا في مجال الموت صبرا تاما في تامل  
الخلود يستطاع **قوله** او دعما عطف على  
اموال او حيا **قوله** نحو سقيا ورعيا الخ اعلم  
ان هذه المصادر تقع مبتدات سماها  
وذلك في المعنى اكثر نحو العبد له والمجان  
بعد سقيا ورعيا معمول لخذوق اير اعني  
لك والمعصود البيان وعلى هذه استقيا  
لك مثلا جلتان **قوله** او مغر ونايل استفهام  
تويحي عبارة غيرة تقتضي ان التوييح  
كافي في وجوب الخذوق حيث قال اير توييح  
مع استفهام ودونه للتكلم نفسه او المخاطب  
او القاطب المنول منزلة الجاضر كقولك وقد  
بلغت ان شجنا بيهو الهوا وقد علمت الشيب  
فلا قيل وقد علمت الشيب لم يكن الخذوق اير  
لعدم التوحي ومان التوييح بدو **قوله**  
استفهام فهو لاواها او غير مولع بتبني اسباب