وهو امرت وان يديه اذا ذل وخضع او منه
ذلته اذا جاز يته ومنه قوله كما يدين الفتى
يدان يجتمل ان يكون دن في النظم تكملة للتمثيل
والمعنى اتحد ذلك دينا وهذا يقتضي ان
المفعول له يجوز حذفه تدبر قوله بما يعمل
فيه الباء بمعنى مع قوله نصب بنزع الخافض
الاولى جعله تمييزا لما علمت سابقا قوله
مع كونه مصدرا قلبيا انما اشترطت المصدرية
لان الباعث انما هو الاحداث لا الذوات
والقلبية اي كونه من افعال النفس
الباطنة كالرغبة لان العلة هو الحامل
على ايجاد الفعل والحامل على الشيء متقدم عليه
وافعال الجوارح لبيت لكذلك قوله وان يتحد مع
عامله في الوقت اي بان يقع الحدث في بعض
زمان المصدر لحبيتك طمعا او يكون اول زمان
الحدث اخر زمان المصدر نحو جيئتك خوفا
من فراقك او بالعكس نحو جيئتك اصلاحا لحالك
وهذا الشرط وما بعده في غير ان والا لان
حرف الجر يحذف معها كثيرا قوله واجازه
يونس اما العبيد الخ كان مقتضى الظاهر
ان يقول واجاز يونس كونه غير مصدر

مستدلا

مستدلا بقولهم اما العبيد الخ لان هذا
المثال ليس من عند يات يونس كما يوهمه كلامه
ورد الدماميني استدلال المجوز ان يكون هو
مفعولا به والتقدير هما تذكر العبيد رده
سيبويه بان رواية النصب حبيشة رديه فلا
يجوز التخريج عليها فقول الشارح وانكره
سيبويه ايا انكر التخريج عليه لما سمعت وليس
المراد انكر سماعه بالمرة كما هو ظاهر العبارة
واوله الزجاج بتقدير التملك ليصير الى معنى
المصدر كانه قيل اما تملك العبيد فذا هما
تذكره من اجل تملك العبيد قوله وكونه قلبيا
رده الرضي بكون من جملة امثلته ضربت ابني
تاديبا ورد بان التقدير ارادة تاديب قوله
وكونه علة اي باعثا على الفعل سواء كان غرضا
وغاية لحيتك محبتك فيك ام لا لقعدت حينا
اورد ان العلة محل الشروط فكيف تجعل شرطها
واجيب بان الشروط لتصيره لتحقيق ما
هيئه اورد ايضا ان هذا من امثلته ضربت تاديبا
والضرب سبب التاديب وعلته فلا يكون
التاديب علة واجيب بان ذلك بالنسبة
للوجود والمفعول له هنا ارادة التاديب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)