

علي صيرها في الاول شي يتحقق به التقدير
 الاستواء بعقل الابين شيين فالكثير وبتدليح
 ما في بعض المواضع نقله عنه الاماميني **قوله**
 ليس وخلق الخ اي مع التمام والاتصال دون
 التفريق والاقطاع وخلق في الاصل لازم
 يقال قلت الوارثة الانبيس وقد يبين معنى
 حيا وزمنه يدب بنفسه وهذا التصيد لا يفي
 الاستتار ليكون ما بعدها في صورة المستتار
 بالاولد كذلك المزمع انما راعاه **قوله** واما عند المنفرد
 في غير الاستتار **قوله** ولا يكون خالدا اي
 لا يتقدم ولا يؤخر فيهم خالدا فلا منافاة
 فيما كونه للاستقبال وكونه قداما ماضيا **قوله**
 مستتر وجوبه اي لما تقدم او يكون الجملة
 جالسة على اليمين فلو جازا برأيه لجاز اظهاره
 فيكون الرنيط بين الجملة الجالسة وما قبلها
 والاول اولي لانه قد يقال في الثاني امنع
 الاظهار لما منع وهو فوات الرنيط المذكور تدبر
 وعلل بعضهم وجوب الاستتار بانه لو لم يزل
 الفصل بين اداة الاستتار والمستثنى **قوله**
 فهو نظير تمام ذكره في كون النص جازيا
 علي البعض المدلول عليه بكنهه السابق ان

السون

الذوات عابذة علي الاماكن وهذا بعض الاولاد
 التقدم ذكره والفايدة في الاضمار حاصلة
 بالتمثيل بالظروف بعد لا يقال يحط الفايدة
 حينئذ هو الظرف مما فايدة ذكره لانا نقول
 قاديوتها التوطية للظروف بعد افاذه في التفرغ
قوله وقيل عابذة علي اسم الفاعل لوقال علي الرضا
 لكان احسن ليشمل اسم المفعول في نحو فوكرك
 الكومالين سر اذ التقدير ليس هو اي الكرم
 زيد او هذا اظاهرا ان اشتمل الكلام السابق علي
 فعل فان لم يشتمل عليه تصيد هذا الكلام ما
 يعود عليه التمييز في نحو لا تقوم اخوتكم
 ليس زيد التقدير ليس هو اي المنتب اليه
 بالاختصاص **قوله** وقيل عابذة علي العقل اي
 المفرد وهو الحدوث ولما لم يصح الاختيار علي
 هذا احتاج هذه القليل اليه عوي حذف المضا
 من الخبر كما ذكره النازح **قوله** ورد بان فيه حذف
 مضاف لم ينطبق به قط ويات تقديره لا يودي
 المقصود من الاستتار **قوله** لانه قد يبدل
 هناك فعل اي يخرج منه الوصف في الاول
 ويعود النص علي حدته في الثاني جازيا
 بانه وان لم يبق هناك فعل لمفرد عليه كنهه

Copyrighted by King Fahd University