

عامل المؤكد وهو ما يمنع او يعيد عن الجواز
ويانك لا زم التفسير ولا دليل على العامل المحذوف
لا يصح ان يكون الدليل العامل السابق لانه العام
لا يدل على الخاص ولا المصدر ولا لا يقتضي كل
هو ضمني لا يدل على مصدر يدل على فعله **قوله**
والعامل محذوف محله عند الاذنين ان لم
يكذ المصدر واقفا بعد اما والاول العامل فيه
ما بعد الفاعل كما في تزييا **قوله** وقيل هو
مصدر يدل على مصدر و ارب تأييم عنها
فيما نصب على المفعول المطلق **قوله**
على حذف مضاف اية هو الحال في الاصل فلما
حذف تاب مضافه المصدر فتحصل في المصدر
المضروب رتبة اقوال الاول ان المصدر هو
الحال بنا و يليه بالاشتق الثاني انه مفعول
مطلق لعامل محذوف واجلته في محل نصب
على الحال الثالث انه مفعول مطلق وعامله
ما قبله على تأويله بعامل من لفظ المصدر
الرابع انه على حذف مضاف هو الحال **قوله**
فيما هو نوع من عامله اية مدلول عامله **قوله**
قوله انت الرجل على ارب ونحوه مما قرئ فيه
الخبير بال الد الخ على الكان فعلم ان حال من الضمير

في الرجل

في الرجل لان الجاهل المول بالاشتق يجعل
الضمير فالعامل في الحال ما في الرجل من معنى
الرجل اذ معناه العامل **قوله** وينبأ بضم المول
الفضل كالتبائة من نيل بالضم فهو نيل **قوله**
يجعل عندي ان يكون ضمير اية لانه فاعل في
العترة اذ العتي انت الكامل علمو يدل له انه يقال
هو قاتل لثرا والحليل عروضا وسيبويه نحو
او هذه ليست باحوال ولا مصادره نقل عن
تعلب ان علما مفعول مطلق ثا والرجل جلال
قوله فخور بدير ضمير ضمير امثال خبر شبه به
مبتدأ و اذ التقدير زيد مثل زهير والشعر
فضموا حال والفاعل فيه ما في زهير من
معنى الفعل اذ معناه مجيد وهذا حب
الحال ضمير مستتر ضمير زهير بنا و يليه بالاشتق
قوله نحو اما علما فالحال اية من كل تزييب وقع
فيه الحال بعد ما من مقام تضاد فيه الورد
على ما وصف عندك شخصاً بوضوح واتت
تفتقد انضافه باحد هادون الاخر **قوله**
ويجوز ان يكون تاصبها ما بعد الفانبع
فيه المراد به لكنه منافي لقوله السعدان
ومول ما بعد فالجوز لا يتقدم عليه **قوله**