وصفاً غايص لطلب اللولو انتصف النهار
وصوغا بيض وصاحبه لا يدري حاله قوله
اي والما غامر كانما قررهنا الربط بالواو دون
الضمير حملا على الكثير في ربط الجملة الاسمية
وانظر هل نقلوا ذلك في تفسيره رحمه و
اجيب بان الواو فيه لا تقتضي ان القفير
من البرقلة اقيدوا الضمير قوله الجايز فيها
الاوجه الثلاثة هي ما عدا الواقعة بعد
عاطف والواقعة موكدة لمضمون الجملة
كما تقدم قوله ثم الضمير وحده قال ثم هلا
كان الربط بالضمير اقوى لا يهام الواو العطف
قوله لما تقدم اي من الشاهد وهو قوله
اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو
قوله تقع ايضا ظرفا اي تاما وكذا يقال
فيما بعده قوله باستقرار محذوف وجوبا اي
لكونه كونا عاما وبه حتر منه انه لا يجوز
كون متعلق الظرف والمجرور هنا
كونا خاصا وان دل عليه دليل واجازه
بعضهم قوله فليس مستقرا فيه هو
المتعلق اي الذي يكون متعلق الظرف
الواقع حالا عند الحذف والا فهو متعلق

الظرف

الظرف في التركيب نوي قوله فيجوز
ما فيها عمل اي ان لم يكن معنويا كالظرف
والمجرور واسم الاشارة فلا يجوز حذفه
لضعفه فلعامل الحال بالنسبة الى الحذف
وعدمه ثلاثة احوال جواز الحذف والذكر
ووجوب الحذف ووجوب الذكر قوله
وقد مضى الاولى في باب المبتدا والثا
نية في هذا الباب واما وجب الحذف
لسد الحال مسده في الاولى والجملة
المؤكدة مسده في الثانية قوله الترتيب
بينها ازديادا ونقصا اي لثمن او غيره
قوله نحو تصدق بدرهم فصاعدا اقتران
الحال بالفا او ثم هنا لازم وهي عاطفة
جملة اخبارية على جملة انشائية وكون
المنصوب حالا مذهب سيبويه ووجب حذف
عامله لكثرة استعماله كذلك وذهب
بعضهم الى انه مفعول مطلق اي فصعد
المتصدق به صعودا فحذف الفعل وخلفه
المصدر ثم انيب الوصف منابا المصدر
قوله وما ذكر لتوبيخ اي مع استفهام كما
مثل الشارح او عدمه نحو قولهم قايما قعد

Copyright © King Saud University